

Vielen Danke

30th Anniversary Memorial Book

倉敷アカデミックウインズ

ご挨拶



事務局

佐藤裕史

倉敷アカデミックウインズは2022年に創立30周年を迎えることができました。この30年の歩みを振り返ってささやかな記念誌を発刊いたします。

思い返せば、東京からUターン就職で倉敷に戻るタイミングに倉敷青陵高校の後輩の若松直也さんから貰った「新しく吹奏楽団を立ち上げるから参加しませんか」というお誘いの往復葉書がきっかけでした。「倉敷吹奏楽団」という名前、知り合いが多数参加すること、平松正登先生が団長をされること、また合奏がしたかったことで参加を決意しました。

立上げ当初は総務（今の団長）として若松直也さんが、その後小原則之さん、水川かおりさん、高見康彦さんが初期のアカデミックウインズの運営に奮闘してくれました。また中川楽器の中川國暉さんには色々アドバイスをいただき、中川啓さんにもサポートしてもらっていました。

団員内で相互に指揮をしてくれていた藤原靖彦さん、小原則行さん、大原康次郎さん、藤原裕之さん、そして団員から指揮専任に野中友雄さんがなってくれました。その後常任指揮者として山崎良続さんが、川口和秀さんに続いて団長に就任した常國真吾さんとともにアカデミックウインズの一時代を築いてくれました。

1996年には倉敷市の文化連盟に加入し、翌年には活動を盛り上げるためにコンクールに参加しようということで吹奏楽連盟に参加しました。当初団長が理事を兼務していたのですが、団長のお願いを断り切れず、私が一般吹奏楽連盟の理事を引受けることになりました。吹奏楽連盟では清水徹さん、石原靖さん、寺谷政史さん、長山真弓さん、吉田章さんなどから後方支援の大切さを学ばせていただき、あれほど避けていた吹奏楽連盟の仕事に積極的に取り組むようになりました。

定期演奏会のゲストの「501st Legion, Japanese Garrison」さん、MALTAさん、香川合同バンドさん、t a c aさん、そしてその企画を考えてくれた定演実行委員長の朽木陽一さんや中山幸治さん、今も心にのこる定期演奏会の企画になりました。多戸幾久三先生には2012年の第20回定期演奏会の客演指揮をしていただき、その年には中国大会に連れて行ってもらいました。

その後三木剛さんが団長を引き受けてくださり、決まらなかった常任指揮者の代わりにコンクールでの指揮もして頂きました。その後常任指揮者を高田勲先生が引き受けてくださいました。三木剛さんが任期途中で退団されたあとは門野敏之さんが引き受けてくださいました。

今までたくさんの方のおかげでアカデミックウインズを続けてくることができました。本当にありがとうございます。ページの都合でここに挙げるが出来なかった方はまだまだたくさんおられますが、この感謝の気持ちをこの記念誌の題字にさせていただきました。

合奏は一人ではできません。団員が集まり、協力してくれる方がいて初めて成り立ちます。最後になりますが、これからも合奏ができると信じて、関係各位から寄せられたご支援に心よりお礼申し上げ、発刊のご挨拶とさせていただきます。

祝辞



岡山県吹奏楽連盟理事長

佐藤道郎

このたび創立30周年を迎えられた倉敷アカデミックウインズ並びに関係の皆様にご心からお慶びを申し上げます。

貴バンドは平成4年に倉敷吹奏楽団として発足、同年のうちに活動の理念を象徴する現在の倉敷アカデミックウインズに名称を変更されました。創立直後から団内アンサンブル大会、第1回定期演奏会を開催するなど意欲的に活動を展開されました。以来、そのエネルギーは脈々と受け継いでおられます。

今日のご活躍に至るまで関わって来られた皆様のご努力と情熱に敬意を表します。

特別養護老人ホームなどの福祉施設への訪問演奏、民間保育所協議会主催の演奏会出演、更にはクリスマスコンサートの開催など活動の範囲は多岐にわたっておられます。こうした地域に密着した活動こそが大切で、貴楽団が多くの市民に愛されている所以でありましょう。

また、岡山県吹奏楽連盟の各行事では積極的に役員として参加いただき活動を支えてくださいます。現在は佐藤裕史氏が当吹奏楽連盟理事として各事業の受け持つ役割を見事に果たしておられます。一般吹奏楽連盟では事務局長の重責をこなし、現在は副理事長としてご活躍です。これまでも貴楽団からは平松正登氏・高田勲氏を始めとして安原秀樹氏や常国真吾氏・山崎良続氏にも大変お世話になりました。また、平素からいろいろな形でお力添えをいただいている現団員の皆様にもこの場をお借りしてお礼を申し上げます。

市民バンドは仕事や学業、さらに家庭との両立が不可欠です。とりわけ職場を取り巻く環境は創立当時から激変し、昨今のご時世には毎回の練習に参加したくてもままならないことが全国のバンド愛好者共通の悩みとなっています。

しかしながら先人のご尽力と熱い思いを受け継いで行けば、これからの活動も必ずや素晴らしいもの出来るのではないかと私は思います。

迎えられた30年を一つの節目とし、貴楽団の魅力を存分に発揮されながら更なる飛躍を遂げられますようご祈念申し上げてお祝いの辞といたします。

祝辞



岡山県一般吹奏楽連盟理事長

石原真弓

このたび倉敷アカデミックウインズが創立 30 周年を迎えられましたこと、心よりお祝い申し上げます。

貴団は 1992 年に発足し、6 年目の 1997 年に一般吹奏楽連盟に加入されました。

貴団が一般吹奏楽連盟に加盟された当時、私はまだ連盟の理事ではありませんでしたが、理事の方たちとの懇親会に参加し、貴団創立メンバーの方たちと団の運営や活動について、ノウハウを話し合ったものでした。あの頃から時は過ぎ、もう 30 周年を迎えられるというのは、とても感慨深く思います。

一般の吹奏楽団は、学校の部活動とは違い、仕事や学業の傍ら活動をしなければなりません。職業も年齢も様々な団員で一つの事を成し遂げることはなかなか容易なことではありません。それほどどの団も同様ですが、そうした状況でも長い間活動を続けてこられたのは、ひとえに団員皆様の努力の賜物だと思います。

貴団は、連盟加盟当初からコンクールへ毎年欠かさず出場され、優秀な成績を収められています。また、定期演奏会では毎回素晴らしい企画でお客様を楽しませてくれています。ファミリー向けの「わくわくコンサート」も好評を博しています。

演奏活動はもちろんですが、吹奏楽連盟の行事にも積極的に協力していただき、大変感謝しています。

今後も地域に根差した活動で地元の方々をはじめ多くの倉敷アカデミックウインズファンを楽しませる演奏活動を続けて行かれることを期待いたします。

末筆ながら、倉敷アカデミックウインズの一層のご発展と団員皆様方のご活躍を祈念いたしましてお祝いの言葉とさせていただきます。

祝辞



フリーアナウンサー

光畑圭子

創立 30 周年、おめでとうございます。

私は、第 9 回から第 26 回まで定期演奏会で司会を連続で務めました。

私の 30 代と 40 代はアカデミックの皆様と共に過ごしたと申し上げても過言ではありません。思い出がたくさんで、どれもが私のアナウンス人生の中の愛おしいものとして記憶されています。最初から 2 回の司会は芸文館でした。その 2 回目の定演後に「来年から市民会館です！」と喜びに満ちた声で発表がありました。市民会館での初定演後の夏には「コンクールで金を獲りました！」と、当時ラジオの本番にスタンバイ中の私へ電話で知らせてくださり一緒に喜んだことも覚えています。

多彩なゲスト演奏者や客演指揮者の先生方をお迎えしたことも忘れられません。近県のお他楽団、合唱団、次世代を担う学生さんにも共演していただきました。

スターウォーズの皆様がゲストの年は私自身も『ブレーメンの音楽隊』で語りをしたこと、NHK の番組との企画でサックスの MALTA さんがご指南くださり共演したこと、在住のドイツから帰国したマリンバ奏者の出井紗希子さんがエネルギー全開で演奏してくださった衝撃は今も鮮明に蘇ります。

私も司会の枠にとどまらず、アコーディオニストでパリ在住の **taca** さんをゲストにお招きする提案などもさせていただきました。

アイデアを形にする楽しさを団員の皆様と共有するという、真の意味で"共に演奏会を創る仲間"に加えてくださったことはこの上ない喜びでした。

様々な企画が成り立つのは音楽のみならず多才な団員の皆様が揃っていらっしゃるからこそ。18 年の演奏会司会でお世話になった全ての皆様のお名前を書きたいくらい「ありがとう」の気持ちでいっぱいです。当初から変わらぬ敬意と信頼を持って良い関係を築き続けてくださった皆様に心から感謝を申し上げます。

これからも演奏する喜びと合奏する楽しさを多くの人たちへ伝えていってください。

貴団のさらなるご発展と皆様のご活躍をお祈りしています。

「吹奏楽という病」

元総務

小原則行

祝！倉敷アカデミックウインズ創団 30 周年

「吹奏楽という病」に侵された多くの感染者の関与により倉敷アカデミックウインズは 30 年の長きにわたり活動を継続している。感染者の多くは学生時代に吹奏楽部というクラスターに所属することで濃厚接触し感染に至る。そして「楽器購入などの経済的負担」「家庭不和」「仕事への影響」など周囲との軋轢と闘いながら学校卒業後も一般バンドというクラスターに所属しつづける。

一方で学生時代にコンクール等で優秀な成績をおさめることを機に吹奏楽と縁を切ることができた人もいるが、これは吹奏楽を手段と勝負の手段と位置付けて、勝つことにより目的を達成したものである。この場合は吹奏楽の疑似感染者と考えるのが妥当である。

感染が重症化するとクラスターの運営に関与し始め、演奏会の集客アップなど濃厚接触の機会を増やす活動を活性化し始める。また、クラスターに所属していない重篤な感染者が集まると新たなクラスターを作るというテロ行為に及ぶこともある（倉敷アカデミックウインズはこうして生まれた）。「吹奏楽という病」は完治することなく、現在、クラスターに所属していない感染者は「ゾンビ」と考えるのが妥当である。完治することなく死ぬこともない厄介な存在である。最悪の場合、復活することもある。

「創団 30 周年に寄せて」

元団長

高見康彦

この度は倉敷アカデミックウインズ創団 30 周年、心よりお祝い申し上げます。

私は創立時メンバーで、2001 年 4 月の東京転勤時まで在籍し、在籍終盤は総務、団長を拝命させて頂いておりました。

1989 年に就職すると同時に倉敷に赴任となり、初めて岡山に来ました。学生時代に吹奏楽に熱中していたこともあり、倉敷で活動できる場を探し、当時、中川楽器さんの屋上で活動していた「クリスタルエコー」というバンドに出会いました。このバンドがアカデミックの前身であることをご存知の方は、もう少ないかもしれませんね。

新しく創立されたアカデミックに入団し、最初は何気なく練習に参加して、様々な場所での演奏活動をしていましたが、役員になってからは、新しく設立した吹奏楽団を運営するために欠かせない裏方活動の大変さを経験することになりました。

練習場所・演奏会会場の確保、岡山県のサポートを受けての打楽器購入、その打楽器置場の確保や運搬、吹連へのアドバイザー参加（正式加盟前 1 年間、会議に出席）を経ての吹連加盟、吹連加盟他団体様との交流、FM 倉敷での演奏会宣伝等、団員の皆さんがつつがなく活動できるように頑張っていました。

もちろん当時の役員の方々の協力あつての運営でしたが、当時、みんなで苦労したことが今のアカデミックに受け継がれているのかと思うと、感慨もひとしおです。

新規コロナで活動停止も余儀なくされたと思いますが、無事 30 回定期演奏会が開催されますこと、本当におめでとうございます。役員の皆様のこれまでのご苦勞に敬意を表します。今後も吹奏楽が好きな人が気軽に集まって楽しめるバンドであり続けて下さい。

末筆ですが、皆様のさらなるご活躍を祈念し、お祝いの言葉とさせていただきます。

「KAW30 周年記念誌 寄稿」

元団長

常國真吾

倉敷アカデミックウインズ設立30周年、誠にありがとうございます。現在は少し距離を置かせて頂いていますが、実は私は高校卒業直後の1993年の5月、アカデミックの「第1回演奏会」に賛助出演しています（それも、山崎良続氏と一緒に！）。妻、加奈恵と出会ったのもアカデミック。不思議なご縁を感じます。「団長として」の寄稿依頼ですが、私の青春の一部とも言えるアカデミック。全ては書ききれませんが、当時ともに活動した皆さんが「そんなことあった！」とか、「そうだったの?!」と感じて頂けるようなお話をご紹介します。

【山崎良続氏との再会?アカデミック入団】

私のアカデミック在籍当時の常任指揮者、山崎良続氏とは小学・中学と同じ学校に通った同級生。中学校では並んでホルンを吹き、進んだ高校は違えど何かと交流していたが、高校3年生になり部活を引退してからは、めっきり接点が減ってしまった（大学生時代、1度だけ会ったことがあったような）。

そんな彼との再会は、1999年の吹奏楽コンクール県大会の会場だった。私は当時牛窓中のサッカー部顧問だったが、コンクールの引率手伝いに倉敷市民会館を訪れていたように記憶している。その会場で彼から「これからアカデミックの本番に乗るんだ」「一緒に一般バンドやらないか」と声をかけられた。倉敷の実家から毎日牛窓まで通勤していたため、イマイチ乗り気でなかった私が「う?ん…」と生返事したところで彼は「じゃ!」と去って行ってしまった。

それから程なく、中学校吹奏楽連盟の初心者講習会で彼と一緒に中一のホルン奏者たちを指導することになった。彼はその年、吹奏楽部顧問としてスタートを切ったところだった。夜の懇親会ではこれまでの空白を埋めるが如く、「吹奏楽指導の夢」について二人で語り合った。高校までは「幼馴染」という感覚だったが、音楽の専門教育を受けた彼の話聞くにつれ、「立派になったなあ」と感心し、彼の話をもっと聞きたい、学びたい、と思うようになった。そんな彼から「来年度から自分がアカデミックの指揮者になる。一緒にやらないか」との誘いを受け、私はアカデミックの門を叩いたのである。

それから山崎氏とは練習後は必ず食事を共にし、冬にはほぼ隔週、多い時には毎週二人でスキーに行っていた。彼の運転する車で、道中色々な話をしながら親睦を深めたが、ホルンパートのお姉様方（ちまきさん・アニキ・まりさん）には、そんな二人の関係を「怪しい???'と揶揄されたものである。

【アカデミックの歴史は夜つくられる?!】

入団当初は当然何の役職もなく、一般団員としてホルンパートのメンバーたちを中心に和気あいあいと楽しく活動していた。「団の運営」なんて全く考えず、気楽で本当に楽しかった。今となっては、毎回の練習後にメンバーたちで食事をしたことが懐かしい。入団当時の夕食会場は高見総務御用達、笹沖の「サンデーサン」（現在のCOCO'S）だった。楽しい雑談中にふと目をやると、別席の高見総務や山崎氏たち幹部は何やら難しそうな話をしている。一般バンドの永遠の課題、「練習出席率」が主な話題のようだった。

〈練習後会議〉の場はその後、笹沖の「モスバーガー」や、時には練習場に程近い「バーミヤン」に移り、私が団長になってからは市民会館前に開店した「ジョイフル」が中心になった。

また、独身のメンバーたちは「平日に飲み会」するほどの仲の良さ（なのか、飲みたいだけなのか）。酒の勢いも借りて〈大胆なアイデア〉が出ることもしばしばであった。…ある飲み会の席で私は

「指揮者が音楽のリーダーシップを取るのは当然だけど、運営についても指示しないとイケなくなると〈指揮者＝顧問〉のようになり〈中学校の部活みたい〉になってしまいそうで…（実際、山崎氏も私も吹奏楽部顧問だったので）。大の大人があれこれ指示されると面白くないんじゃないか？少なくとも私は面白くない」

「指揮者は音楽の事だけ考えられるようにしてあげて、運営的に困ることは団長が指揮者に対して"NO"とハッキリ言う必要がある」

という持論を話すと、

「じゃあ、つねちゃん団長やりなよ！」 「そうそう、その役目は、やまちゃんの恋人（←誤解）のつねちゃんしかできん！」

言うんじゃないか…と思ったがもう遅い。お姉様方の猛プッシュから逃げられず、団長に立候補することに。（ずっと気楽な立場でいたかったんだけどなあ…）

【団長になって】

常に「指揮者と運営が対等な立場」というバランスを保つことを意識していた。

〈練習の出席率問題〉について、山崎氏は「集まらなければ練習にならない」と言う。確かにそうだが、ここは一般バンド。仕事や家庭の事情は、学生より重い。そこで私は団長として彼に「毎回の練習（合奏）で、一個でいい、"練習に来てよかった"と思えるような指導をしてほしい。奏法でもいい、楽曲や楽器に関するウンチクでもいい。大変な中、練習に来てくれた団員たちに、何か〈お土産〉を持って帰ってほしいんだ。そうすれば、その人たちは次も都合をつけて来てくれるでしょう？」

と依頼した。「来ないのが悪い」ではなく、「来たくなるような仕掛け」を準備する、という発想である。…彼は否定せず、次の練習から色々と〈お土産〉を準備してくれるようになった。そして私は毎回の〈練習後会議〉で彼に「今日の合奏は〇〇が面白かった！」とか「今日はちょっとお土産なかったかな？」といった率直な評価を伝えたものだ。劇的に効果が出たか、と言われれば、データとして分析はしていないので何とも言えないが、この働きかけは無駄ではなかった…と信じたい。

その他、「大人の余暇なんだから、楽しくなきゃダメだ」 「新しいことに挑戦し続けるバンド」 「フツの人が、努力すれば上達し〈成長を感じられる〉バンド」 「いつかは地域の中高生のモデルとなるようなバンドに」

といったことを軸に、活動方針を策定していった。

【団長在任中のトピック】

私が団長に在任したのは「2002年4月～2014年3月」とのこと。その間の主な出来事を振り返りたい。

◆私が入団して2度目の定演（2001年・第9回）から司会を光畑圭子さんをお願いすることになった。「耳に心地よいが、はっきりと聴き取れる声」が大変魅力的で、「一耳惚れ」してしまった。また、事前取材を念入りに行い、「作品や作曲家の情報」「団員の思い・練習状況」といった背景まで理解した上で、全て原稿を見ずに進行される姿にさらに感動。団長在任中もずっと光

畑さんに司会をして頂いたのだが、中でも印象に残っているのは「定演打ち上げで盛り上がり、光畑さんからも色々と企画提案を頂いた」ことである。もちろん、それくらい信頼関係ができていたからこそ、の出来事だ。光畑さんは「差し出がましいのですが…」と仰ったが、〈自由に意見を出し合える集団が最も健全で、最も発展する〉という信念を持っている私は大歓迎。その後、実際に実現した企画も生まれたのである。

◆2003年、吹奏楽コンクール県大会で初の金賞を受賞。自由曲は真島俊夫「巴里の幻影」。この頃は真島俊夫氏の曲をよく演奏していた。オシャレな作風が魅力で、「バンドにも指揮者にもマッチ」していた、と今更ながらに思う。

◆2004年、台風による高潮で被災した倉敷市沿岸部を支援するため、定演の開演前にロビーで「チャリティーコンサート」を開催した。その後も全国各地の被災地を支援するため、定演ではチャリティーを継続した。…そういえばこの年、「マツケンサンバⅡ」が大ヒット。急遽、第13回定演で私が演じることに！金ピカの着物をあつらえ、振りと歌のコソ練…「若気の至り」とは正にこのことである。

◆2005年、吹奏楽コンクール県大会を初めて突破。中国大会（島根県民会館）では銀賞を受賞。「真夏のバスツアー」が懐かしく思い出される。自由曲は名曲、A.リード作曲「アルメニアン・ダンス・パートⅠ」。

◆県吹連事務局や公務が多忙になり、2007年頃からは実質的な企画・運営は幹部メンバーにお任せすることが多くなった。2007年度、「瀬戸大橋架橋20周年」という事で、中山副団長・朽木定演実行委員長の尽力により香川の一般バンド3団体と合同演奏を行うことに。綾歌吹奏楽団副団長と吹奏楽団WEST代表は私の大学時代の先輩で感動の再会を果たす。この企画、次第に話が大きくなり、NHK「響け！みんなの吹奏楽」の番組企画に採用され、プロSAX奏者のMALTAによる指導・第16回定演の客演が実現。この様子が全国放送された。

◆2009年、南中学校に転勤して吹奏楽部第2顧問となり、少し余裕ができたタイミングで未就学児・小学校低学年を対象とした「わくわくコンサート」を開催。指揮・司会をさせて頂いた。当時、この年齢層の子どもたちが聴けるコンサートがほとんどなく、ママたちに大変喜んで頂けた。

2010年、現任校に赴任してからはバンドの立ち上げのためにほとんど活動に参加できず、〈名義上の団長〉となってしまいました。「このままご迷惑をかけ続ける訳にはいかない」ということで2014年3月をもって退任・退団させて頂きましたが、これからも地元倉敷の吹奏楽に携わる者として、倉敷アカデミックウインズ様の益々のご活躍、ご発展をお祈りしております。

「倉敷アカデミックウインズ 30 年のあゆみ」

1992～1999：音に苦しみ

倉敷アカデミックウインズの創立は中川楽器の常連客による雑談に端を発している。

倉敷市には当時倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー、天理玉島シニアバンドの2団体のみが存在し、現在でも倉敷市のみならず岡山県における吹奏楽を牽引する存在である。「ほとんどの学校に吹奏楽部があり、毎年多くの吹奏楽経験者が卒業している。その人達が卒業を機に音楽から離れていくのはもったいない。人口40万人都市として2団体は少なすぎるのでは？」などと声があがっていた。やがて雑談は熱を帯びやがて新たな吹奏楽団の創設へと向かうこととなる。

団の創設にあたっては当時中川楽器社長の中川國暉氏にご相談させていただき、多くの有益な情報をいただいた。当然のことながら中川氏に団への参画をお願いしたが固辞され運営に携わられることはなかった。新たな吹奏楽団を立ち上げるという計画に不安を覚えることもあり、広い視点から助言いただける方として、当時岡山マーチングバンド協会会長を務められていた平松正登先生に団長への就任をお願いすることにした。お受けいただけるか半信半疑ではあったが、平松先生は出来上がったばかりの規約（案）に目を通され、ご賛同いただきお引き受けくださるとのご回答がいただけた。

こうして新たな吹奏楽団は1992年6月7日に設立総会が行なわれ、倉敷吹奏楽団として結成されたが、諸事情により間もなく名称を倉敷アカデミックウインズに改めることになった。創団時の当団のテーマは「音に苦しみ、音を楽しみ、音を愛する」でありその後の団の方向の指針とするものだった。その後倉敷アカデミックウインズは、倉敷の社会人吹奏楽団として運営されてきた。発起人は4名（若松直也、藤原靖彦、室山明美、小原則行）だったが、結成当初の団員は約20名に増えていた。その中には現在も活躍している団員もいる。

記念すべき第1回の練習場所は倉敷市民会館練習室であった。当初より練習場所の確保や打楽器を保管する場所などにも悩みは尽きなかった。指揮者も決まっておらず創団当初は、近隣の学校の指導者をお招きしてご指導をうけ団員で交代して指揮を行っていた。

そうした中で行われた倉敷アカデミックウインズとしての初めての活動は第1回団内アンサンブル大会（1992.12.23/六ツ森楽器）であった。吹奏楽の基本はアンサンブルであるとのこだわりからであった。年末に行う団内アンサンブル大会は現在も行われており、苦しむほどに音にこだわろうとした創設者たちの想いを今も繋いでいる。練習を重ねての記念すべき第1回定期演奏会（1993.5.30/水島公民館）は藤原靖彦の指揮で開催の運びとなる。団員は少なく賛助出演に頼らざるを得なかったが、エルサレム讃歌など9曲を演奏した。

翌年は第2回定期演奏会（1994.3.27/水島公民館）を小原則之、大原康次郎の指揮にて朝鮮民謡の主題による変奏曲など8曲を披露した。奏者は40名に増え、賛助出演者は3人のみになっていた。

同年秋には第3回定期演奏会の場所を美観地区内にある倉敷公民館に変えて（1994.11.6/倉敷公民館）大原康次郎、小原則之、野中友雄の3人で指揮をした。年2回目の演奏会であったが、A.リードによる吹奏楽のための第2組曲など10曲をプログラムに載せることになった。12月には、初めての訪問演奏（1994.12/ひまわりの園）を行った。

1995年の年末に行われた第4回定期演奏会（1995.12.3/倉敷市芸文館）では、1993年にできたばかりの倉敷市芸文館にて開催できることになった。座席数も格段に多いホールでの初めての

演奏会であった。ここでは野中友雄と藤原裕之の指揮にて歌劇「タンホイザー」ドレスデン版序曲など12曲が演奏された。

1996年には倉敷市文化連盟に加盟し市民の文化向上に貢献するべく意を決した。訪問演奏に力を入れ、住倉学園（1996.7）サンバードナーシングホーム（1996.8）岡山リビング新聞社主催「マタニティーコンサート」（1996.9.29/岡山市立市民文化ホール）と立て続けて演奏した。こうした地域との演奏交流を通して演奏の喜びや感動が深まる経験を積んでいる。年明けてすぐに第5回定期演奏会（1997.1.19/倉敷市芸文館）が野中友雄、藤原裕之の指揮で開催された。第2部に交響組曲「シェエラザード」を入れ、他9曲の熱意あふれるプログラムとなった。

1997年に岡山県一般吹奏楽連盟に加盟した。コンクールバンドとしての決意を持つことになる。まずは岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル（1997.5.12/岡山市立市民文化ホール）に初参加となった。次いで第38回岡山県吹奏楽コンクール（1997.8.10/倉敷市民会館）に課題曲Ⅳ「ラ・マルシュ/稲村稯司」自由曲「ザ・イヤー・オブ・ザ・ドラゴン/P.スパーク」指揮野中友雄で挑戦し初参加ながら銀賞をいただく。9月よりインターネット上にホームページを開設し当団の情報を発信していく。翌年2月に第6回定期演奏会（1998.2.1/倉敷市芸文館）を野中友雄の指揮にて開催する。第1部に世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」を意欲的に取り組み他7曲も演奏した。

1998年には岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル（1998.4.26/久世エスパスホール）に参加し、6月に初めての合宿（1998.6.20~21/美星町）を行いコンクールに臨んだ。第39回岡山県吹奏楽コンクール（1998.8.9/倉敷市民会館）に定期演奏会から続けて練習してきた自由曲「バレエ音楽火の鳥より魔王カステイの凶悪な踊り、終曲/ストラビンスキー」と課題曲Ⅱ「稲穂の波/福島和弘」指揮野中友雄で参加し銀賞になる。第7回定期演奏会（1999.2.7/倉敷市民会館）まだ発展途上段階と、団を指揮指導する野中友雄の身を削るような努力と親身な指導に団員一同応えるべく練習に励んで臨んだ。「アルメニアン・ダンス part1/A.リード編」の他11曲。2部構成で「ガーシュウィン!/G.ガーシュウィン」などのポップスステージにも深く取り組んでいる。このころには団員数も50名を超えた。

1999年には岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル（1999.5.9/岡山市立市民文化ホール）に参加し、7月にふたたび合宿（1999.7.3~4/美星町）を行った。第40回岡山県吹奏楽コンクール（1999.8.8/倉敷市民会館）では課題曲Ⅳ「K点を超えて/高橋伸哉」自由曲「バレエ音楽ライモンダ/A.グラズノフ/守山俊吾」指揮野中友雄で参加、銀賞を得た。秋から倉敷健康福祉まつり（1999.10.17/水島緑地福田公園）、訪問演奏（1999.12.18/万成病院）、クリスマスコンサート（1999.12.19/灘崎町図書館）、訪問演奏（1999.12.25/連島東保育園）と続けて地域と積極的に交流した。指揮者として団を牽引してきた野中友雄が留学することになり、団員として参加していた山崎良続が指揮指導を引き継ぐことになった。

2000~2013：音を楽しむ

第8回定期演奏会（2000.2.27/倉敷市芸文館）では山崎良続のアレンジも取り入れられ新しい倉敷アカデミックウインズの息吹が芽生えた。「バレエ音楽シルビアよりドリーブ.L/W.V.デルベーク/山崎良続編曲」などの6曲と平成のヒットパレードで会場を沸かせた。

設立以来団長を努めた平松正登先生が相談役に就任され高見康彦が団長に就任した。2000年の岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバルは倉敷開催（2000.5.7/倉敷市芸文館）だった。土の子保育園夏祭り（2000.7.15/土の子保育園）の訪問演奏を経て、第41回岡山県吹奏楽コンク

ールに於いて（2000.8.13/倉敷市民会館）課題曲Ⅲ「胎動の時代～吹奏楽のために/池辺晋一郎」自由曲「吹奏楽のためのパッサカリア/兼田 敏」で参加している。銀賞をいただいた。

第9回定期演奏会（2001.3.11/倉敷市芸文館）では「キャンディード」組曲全5曲や、吹奏楽のための「神話」などに取り組んだ。この回より司会に光畑圭子さんのご協力を得ている。以後、光畑さんとは司会にとどまらず企画の提案までいただくほどの信頼関係を結ぶ。4月になり新たに団長として佐藤裕史が就任した。岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル

（2001.4.15/津山文化センター）に参加し、第42回岡山県吹奏楽コンクール（2001.8.13）では課題曲Ⅲ「あの丘を越えて/星出丈生」自由曲「トッカータとフーガニ短調/J.S.Bach-山崎良続」で臨み銀賞となる。団内アンサンブル大会（2001.10.28/水島公民館）が15回を迎え、このころより秋に行う行事として定着している。また、この年は倉敷市民間保育所協議会主催「保育のひろば」（2001.11.17/ライフパーク倉敷）、灘崎町図書館クリスマスコンサート（2001.12.9/灘崎町町民会館）の訪問演奏の依頼に応じた。訪問演奏はその後も依頼を受けて行うようになった。

第10回定期演奏会（2002.3.10/倉敷市芸文館）は、Alfred Reedの「演奏会用小組曲」全曲やEmmanuel Chabrier（山崎良続編）狂詩曲「スペイン」に挑戦し評価を受けた。映画「千と千尋の神隠し」オリジナルサウンドトラックより山崎良続が作曲家久石譲氏に直接許可を頂いて作曲した当団オリジナルアレンジも披露している。

2002年より常國真吾が団長に就任し「フツの人が、努力すれば上達し（成長を感じられる）バンド」などの活動方針を掲げた。ここで団長常國真吾と指揮者山崎良続のコンビが結成され第43回岡山県吹奏楽コンクール（2002.8.13/倉敷市民会館）に向けて課題曲Ⅰ「吹奏楽のためのラメント」、自由曲「ミュージカルキャンディード序曲/Leonard Bernstein」に取り組むこととなり銀賞を受賞した。

翌年の第11回定期演奏会（2003.3.9/倉敷市民会館）は定期演奏会として初めて倉敷市民会館で開催することができた。倉敷アカデミックウインズ創立10周年記念として、指揮者とも縁のあるピアニスト梶川邦子さんをゲストとしてお迎えしてのGeorge Gershwin/山崎良続の「ラブソディ・イン・ブルー」や真島俊夫の「巴里の幻影」全曲、アッという間劇場「はじめてのおつかい」編という企画もの等と盛りだくさんのプログラムで盛り上げた。団員も60名に届くほど増えていた。第44回岡山県吹奏楽コンクール（2003.8.10/倉敷市民会館）にて課題曲Ⅳ「マーチ ベストフレンド」、自由曲を定期演奏会から温めて続けた「巴里の幻影/真島俊夫」で臨み初の金賞の受賞となる。

さらに第12回定期演奏会（2004.1.26/倉敷市民会館）は真島俊夫の作品を中心に構成し、「となりのトトロ」を音楽物語に仕立てた企画やFranco Cesariniの「トム・ソーヤ組曲」などの全曲演奏と観客を楽しませる意気込みをみせている。第45回岡山県吹奏楽コンクール

（2004.8.10/倉敷市民会館）には、課題曲Ⅲ「祈りの旅」自由曲「風紋（原典版）/保科 洋」で挑戦したが結果は銀賞に終わった。

2004年は台風の当たり年で倉敷でも沿岸部を中心に被害があり、第13回定期演奏会（2005.1.30/倉敷市民会館）では復興支援のため開演前、ロビーでチャリティコンサートを行った。チャリティコンサートはその後も続き定期演奏会の恒例となった。加えて被災地にある児島少年少女合唱団をゲストにお招きしStephen Colins Foster/星出尚志-山崎良続の我が心のフォスターなどを共演した。また、Modest Petrovich Mussorgsky/高橋徹 組曲「展覧会の絵」を全曲演奏するなど果敢に挑戦し続けた。

第46回岡山県吹奏楽コンクール（2005.8.7/倉敷市民会館）にて課題曲Ⅱマーチ「春風」

自由曲「アルメニアン・ダンス パート1/Alfred Reed」を演奏し金賞を受賞。初の中国大会進出となった。第46回中国吹奏楽コンクール（2005.8.28/島根県民会館）に初参加し、同曲で銀賞をいただいた。団員でバスに乗っての初遠征だった。

第14回定期演奏会（2006.1.29/倉敷市民会館）ではチャリティコンサートの趣旨に賛同していただいた The 501st Legion, Japanese Garrison をゲストに迎えて John Williams/Johan de Meij の「スター・ウォーズ・サーガ」や Andrew Lloyd Webber/Johan de Meij のオペラ座の怪人の全曲を演奏した。また、新しい企画としておなじみの司会者光畑圭子さんの語りを交えて広瀬勇人の「ブレーメンの音楽隊」を演奏しグリム童話の世界を表現している。第47回岡山県吹奏楽コンクール（2006.8.13/倉敷市民会館）では課題曲Ⅰ「架空の伝説のためのプレリュード」自由曲「バレエ組曲「火の鳥」から/Igor Fyodorovich Stravinsky」と、ソリストティックで難易度の高めな曲で攻めた。結果は銀賞だが能力を引き出した演奏になった。

第15回定期演奏会（2007.3.31/倉敷市民会館）においても Robert Jager「シンフォニア・ノビリッシマ」Clauder T Smith「フェスティバル・ヴァリエーション」の各パートに難度の高い技術を要求される曲を演奏している。企画では、岩井直溥の編曲もの特集として George Gershwin の「ラブソディ・イン・ブルー」や Benny Goodman の「レッツダンス」を演奏しスウィングジャズに取り組むことになった。第48回岡山県吹奏楽コンクール（2007.8.12/倉敷市民会館）では課題曲Ⅰ「ピッコロマーチ」、自由曲「トッカータとフーガ/Johann Sebastian Bach-森田一裕」で銀賞となった。

第16回定期演奏会（2008.2.10/倉敷市民会館）では瀬戸大橋架橋20周年ということで香川県的一般バンド（綾歌吹奏楽団・シンフォニックウインズ KAGAWA・吹奏楽団 WEST）3団体をお招きしての演奏会が企画された。この企画はNHKの「響け！みんなの吹奏楽」に採用され、SAX奏者のMALTAさんによる指導や客演指揮による演奏が実現した。演奏会の練習風景と本番の様子がNHKBSで放送された。第49回岡山県吹奏楽コンクール（2008.8.10/倉敷市民会館）は課題曲Ⅴ「火の断章」自由曲「トゥーランドット」セレクション/Giacomo Antonio Domenico Michele Second Maria Puccini-後藤 洋」で攻めたが銀賞だった。定期演奏会の交流の縁で第11回三都市交流音楽祭（2008.10.8/四国村）に参加した。

第17回定期演奏会（2009.2.22/倉敷市芸文館）は改修中で倉敷市民会館が使えず倉敷市芸文館で開催された。伊藤康英の「吹奏楽のための交響詩ぐるりよざ」全3楽章をメイン曲とし Martin Ellerby「アンデルセン物語」全曲などを演奏した。この年は諸般の事情でコンクール参加を見合わせる事となり、代わりに第1回こどもわくわくコンサート（2009.8.23/水島公民館）を団長常國真吾の指揮で開くこととした。代案で生まれたこのコンサートは団員が楽しみ観客受けも良く、地域のファミリー向けコンサートとして定着し今も継続している。

第18回定期演奏会（2010.2.21/倉敷市民会館）大栗裕一木村吉宏の「吹奏楽のための大阪俗謡による幻想曲」をメインに演奏した。また、第2部では久石譲一山崎良続「シネマノスタルジア」などの久石譲の世界観を吹奏楽で表現している。第51回岡山県吹奏楽コンクール

（2010.8.8/倉敷市民会館）では課題曲Ⅳ「汐風のマーチ」自由曲「吹奏楽のための大阪俗謡幻想曲/大栗 裕一木村吉宏」で臨んだが銀賞であった。第2回こどもわくわくコンサート

（2010.12.26/水島公民館）は指揮を浅野尚行が行った。手遊び歌や団員によるダンス、キャンディサービスなどの企画を取り入れおおいに盛り上がった。

第19回定期演奏会（2011.2.20/倉敷市民会館）は打楽器奏者の出井紗希子さんをゲストにお迎えし Paul Creston「マリンバ小協奏曲 作品21」全3楽章を演奏した。第3回こどもわくわ

くコンサート（2011.5.15/水島公民館）を同年より冬から初夏に変更して以後初夏の恒例行事となる。同年コンクール前に、地元の中学生との合同のパート練習が実現し地域との交流を深めることとなった。第52回岡山県吹奏楽コンクール（2011.8.7/倉敷市民会館）に課題曲Ⅰマーチ「ライブブリーアベニュー」自由曲「交響曲1番第4楽章/Gustav Mahler」で参加したが惜しくも銀賞受賞となる。

第20回定期演奏会（2012.1.29/倉敷市民会館）は「集大成の20年」の記念事業として元NHK交響楽団の多戸幾久三先生を客演指揮にお迎えしてGustav Holstの吹奏楽のための「第2組曲」全曲や、Hector Berlioz－高橋 徹の幻想交響曲より第5章「魔女の夜宴の夢」などの難曲に挑戦し、先生のお力を借りてワンランク上の演奏を目指した。第4回こどもわくわくコンサート（2012.5.20/水島公民館）ではダンスの他にもアンサンブルの演奏や、スタンドプレイを魅せたりして吹奏楽や楽器の魅力を子供達に伝えた。第53回岡山県吹奏楽コンクール（2012.8.10/倉敷市民会館）は、多戸幾久三先生のご指導と指揮をいただいて課題曲Ⅳ行進曲「希望の空」自由曲「幻想交響曲より/Hector Berlioz」に取り組み金賞受賞し、2度目の県代表となる。第53回中国吹奏楽コンクール（2012.8.26/とりぎん文化会館）においても先生の指揮のもとに同曲を演奏する。残念ながら、「集大成の20年」は僅差で全国大会には至らなかったが金賞を受賞することになった。

第21回定期演奏会（2013.3.3/倉敷市民会館）ではアコーディオン奏者のtacaさんをゲストに加えてAstor Piazzollaのリベル・タンゴなどで大人の演奏を目指した。第5回こどもわくわくコンサート（2013.5.26/水島公民館）は常國真吾の指揮で行われた。ダンスや歌、キャンディサービスと盛りだくさんの企画で沸いた。第54回岡山県吹奏楽コンクール（2013.8.11/倉敷市民会館）は再び山崎良続が指揮をとった。課題曲Ⅲ「復興への序曲夢の明日に」と自由曲「3つの交響的素描「海」風と海との対話/Claud Achille Debussy－山崎良続」で意欲的に取り組んだが銀賞に終わった。その後山崎良続は転勤を理由に退団することになった。

2014～2023：音を愛す。

第22回定期演奏会（2014.2.9/倉敷市民会館）はくらしき作陽音楽大学名誉教授の林原郁雄先生に客演指揮者をお願いした。実行委員長の多田文彦が指揮者としても奮闘し、2部構成の舞台を演出した。第1部ではNigel Hessの組曲「イーストコーストの風景」全3曲を林原先生のご指導と指揮で吹き切り、第2部では多田の指揮でポップスのメドレーをアカデミックタイムとして演奏し、サプライズで多くのゆるキャラの着ぐるみが踊るステージになった。

2014年4月より多忙のため退団した常國真吾に代わり、団長として三木剛が就任した。第6回こどもわくわくコンサート（2014.6.8/水島公民館）では指揮を団員の畑本麻美がとり、遊びうたやダンスを入れた演奏で子供達を楽しませた。初の試みで子供に指揮者の体験コーナーを設けた。常任指揮者不在のまま迎えた第55回岡山県吹奏楽コンクール（2014.8.10/倉敷市民会館）で、課題曲Ⅱ「勇気のトビラ」自由曲「エル・カミーノ・レアル/Alfred Reed」を三木剛が指揮し銀賞をいただくことができた。2014年9月より吹奏楽指導者の高田勲先生に常任指揮者としてご就任いただいた。毎回の基礎合奏から高田先生からの丁寧な指導を受けることができるようになり、団員はおおいに意気があがった。

第23回定期演奏会（2015.2.1/マービーふれあいセンター）は高田勲先生と初めての定期演奏会になった。演奏したKen Whitcombの映画天地創造より「ノアの箱舟」やJacques Francois Antoine Ibertの交響組曲「寄港地」は、新たな倉敷アカデミックウインズの船出のようだった。

た。また、縁のある地元の倉敷北中学校と合同演奏をする機会も得ている。第7回こどもわくわくコンサート（2015.5.17/水島公民館）から高田先生の指揮で行われ、指揮者コーナー「あなたも指揮者」が人気を集めている。この回より団員による手作りのマラカスのプレゼントを開始した。その後恒例となる。第56回岡山県吹奏楽コンクール（2015.8.9/倉敷市民会館）では課題曲Ⅱマーチ「春の道を歩こう」自由曲「GR」よりシンフォニック・セレクション/天野正道」で金賞を受賞する。同点2位の成績だったが中国大会出場は逃した。

第24回定期演奏会（2016.2.21/倉敷市民会館）では地元倉敷の女性コーラスグループ「コーロ グリーチネ」をお迎えして合唱と吹奏楽の響きを追求した。自由曲で使用した「GR」のノーカット版を原作の横山光輝の光プロダクションに許可を頂きアニメ映像を流して華やかに演奏を見せた。鳩（作り物）を飛ばし、ビデオ映像を流すなど企画にも力をいれた。第8回こどもわくわくコンサート（2016.5.22/水島公民館）はアニメの曲を中心に選曲し、動物戦隊ジュウオウジャーの演奏では各キャラクターのお面をつけてなり切った団員が客席に降りてポーズを決めた。「あなたも指揮者」では、まさかの「運命」で体験していただいた。第57回岡山県吹奏楽コンクール（2016.8.14/倉敷市民会館）では、課題曲Ⅰ「マーチ・スカイブルー・ドリーム」自由曲「セルゲイ・モンタージュ/鈴木英史」で参加し銀賞を受ける。

第25回定期演奏会（2017.2.19/倉敷市民会館）はGustav Holst「吹奏楽のための第1組曲」をメインに、和田薫の「吹奏楽のための犬夜叉」や甲田雅人による「英雄の証「モンスターハンター」より」などの耳なじみのある曲に取り組んでいる。第9回こどもわくわくコンサート（2017.6.3/水島公民館）では歌やダンスの他に、栗山賀容子編曲「Let's Go クラシック」を演奏し小さなお子様でも楽しめるクラシックを企画した。第58回岡山県吹奏楽コンクール（2017.8.13/倉敷市民会館）は課題曲Ⅲ「インテルメッツォ」自由曲「パガニーニの主題における狂詩曲/Sergei Rachmaninoff-森田一浩」で挑戦し銀賞を受賞した。

第26回定期演奏会（2018.2.25/倉敷市民会館）では自由曲の「パガニーニ」をノーカット演奏してメイン曲に据え、真島俊夫の「カーペンターズ・フォーエバー」などのポップス曲を演奏した。ヤングアダルト三番勝負として「手作りの楽器」を演奏するなどの企画が行われている。第10回こどもわくわくコンサート（2018.6.3/水島公民館）ではダンスやキャンディサービスに加えて三浦秀秋編曲の「世界中の子供たちが」を歌と手作りマラカスのリズムで会場の子供達と吹奏楽との一体感を双方で味わった。第59回岡山県吹奏楽コンクール（2018.8.12/倉敷市民会館）では課題曲Ⅳコンサートマーチ「虹色の未来へ」、自由曲「ノートルダムの鐘から/Alan Menken - 森田一浩」を演奏した。銀賞だった。

コンクールの成績もあり、もっと音楽面での技術向上を目指そうという機運が高まりコンサートマスターや音楽委員を配置することになり、2019年より設立することになる。団長も三木剛の退団にともない門野敏之が就任した。新たに任命されたコンサートマスターと定期演奏会実行委員長が取り組んだ第27回定期演奏会（2019.3.3/倉敷市民会館）は企画を入れず演奏だけで魅せる演奏会を目指し、Ottorino Respighi-鈴木栄一の「バレエ組曲「シバの女王ベルギス」より」など13曲の難易度の高めな選曲で練習に励んだ。音楽を、音をとにかく追及しようと団員をコンサートマスターが中心となって牽引していた。第11回こどもわくわくコンサート（2019.6.2/水島公民館）では地域にすっかり定着し1階席がほぼ満席という盛会ぶりだった。歌や踊りに被り物と盛りだくさんな企画と練習に裏付けられた「良い演奏」も意識したコンサートになった。

第60回岡山県吹奏楽コンクール（2019.8.11/倉敷市民会館）では、課題曲Ⅲ行進曲「春」自

由曲バレエ音楽「青銅の騎士」/Reinhold Gliere—森田一浩」を深く練習し本番に臨んだ。結果は銀賞で、「よく頑張った」と団員の気持ちは一つにまとまっていた。第 28 回定期演奏会

(2020.3.1/倉敷市民会館) は全てを準備し本番を迎えるばかりになっていたが、年明けから岡山県での流行の兆しも見えてきていた新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言が前日に発せられ中止せざるをえなかった。練習もままならない状況ではあったが 2020 年 6 月 13 日に玉島文化センターでの延期再演を準備したが状況は悪化し、第 28 回定期演奏会はまぼろしとなった。

緊急事態宣言のたびに練習場は閉鎖され、開いて使えるときも合奏ができず個人、パート練習しかできない日が続く。こどもわくわくコンサートは企画すらできなかった。予定されていた第 61 回岡山県吹奏楽コンクールも開催中止となり先の見えない状況が続いた。その後も練習出来るときはパーソナルスペースや換気、消毒を徹底しながら細々と練習を続けた。2021 年より多忙で来られなくなった常任指揮者の高田勲先生に代わり、吹奏楽指導者の安原秀樹先生に指導いただけることとなった。職場の規制などで練習に来られない人のために合奏の都度に要点をまとめたものを全団員に送り、意欲が繋げられるよう工夫した。コロナ禍の前後で団員数は減少していたが、それでも合奏ができる喜びがそこにあった。第 62 回岡山県吹奏楽コンクール

(2021.8.8/倉敷市民会館) に小編成ながら参加できることができたが、無観客での寂しい舞台であった。安原先生の指導での課題曲Ⅳ吹奏楽のための「エール・マーチ」自由曲「小さな楽団のための組曲/高橋広樹」は銀賞ではあったが再生への大きな一歩になった。

第 29 回定期演奏会 (2022.2.13/倉敷市民会館) は準備できていたが緊急事態宣言が重なり、再びの延期を余儀なくされた。第 29 回定期演奏会 (2022.5.1/倉敷市芸文館) は延期にはなったが、だんだんと練習にでられる団員が増えてきたので延期に救われた演奏会かもしれない。メイン曲に西村朗の「秘儀Ⅳ「行進」」を掲げ、まぼろしの第 28 回定期演奏会で演奏予定だった Steven Reineke の「セドナ」や樽谷雅徳の「マードックからの最後の手紙」も含めて演奏した。第 63 回岡山県吹奏楽コンクールには (2022.8.7/倉敷市民会館) 課題曲Ⅳ「サーカスハットマーチ」自由曲「秘儀Ⅳ行進/西村朗」で臨んだ。秘儀Ⅳは難曲であり団員は喜んでさらっていた。結果は銀賞ではあったがコンクールに出られた喜びの方が大きかった。

第 30 回定期演奏会 (2023.2.26/倉敷市民会館) は創団 30 周年記念事業として作曲家の田村修平先生に依頼制作した委嘱作品コンサートマーチ「古都の風」のお披露目の場でもあった。ゲストで田村先生に直接演奏の指導をしていただき本番に臨めた。地域に溶け込み末永く愛されると思わせる爽やかなマーチに仕上がっている。コロナ禍で祝賀記念の式典も打ち上げもできなかったので、創団 30 周年を記念してのセレクト CD や団員の楽器の写真と「古都」の楽譜をモチーフにしたクリアファイル、Tシャツのささやかな記念品を製作し団員や関係者に配布した。

30 周年のあゆみをまとめていると、「倉敷吹奏楽団」として立ち上げたときのモットー「音に苦しみ、音を楽しみ、音を愛す」がそのまま顕在化したかのような倉敷アカデミックウインズの 30 年に驚きを感じている。無理なく 30 年を指揮者の交代を目途にそれぞれにあてはめてまとめることができた。つくづくとその不思議を感じています。

(文責 野口倫子)

アカデミックウインズ活動の記録

1992

平成4年6月 倉敷吹奏楽団として結成
名称を倉敷アカデミックウインズと変更
第1回団内アンサンブル大会 (1992.12.23@六森楽器)
第1回定期演奏会(1993.5.30@水島公民館) 指揮:藤原靖彦



1992-12-23 第1回団内アンサンブル大会

1993

第2回定期演奏会(1994.3.27@水島公民館) 指揮:小原則行・大原康次郎

1994

第3回定期演奏会(1994.11.6@倉敷公民館) 指揮:大原康次郎・小原則行・野中友雄
“ひまわりの園”訪問演奏(1994.12)



1993-05-30 第1回定期演奏会打上げ

1995

第4回定期演奏会(1995.12.3@倉敷市芸文館) 指揮:野中友雄・藤原裕之
特別養護老人ホーム“みゆき園”クリスマス会訪問演奏(1995.12)



1998-06-21 美星町で初合宿

1996

倉敷市文化連盟加盟
“住倉学園”訪問演奏(1996.7)
“サンバードナーシングホーム”訪問演奏(1996.8)
岡山リビング新聞社主催「マタニティーコンサート」(1996.9.29)
第5回定期演奏会(1997.1.19@倉敷市芸文館) 指揮:野中友雄・藤原裕之



1997-08-10 コンクール初参加

1997

岡山県一般吹奏楽連盟加盟
岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(1997.5.12)
“住倉学園”訪問演奏(1997.6.15)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(1997.8.10@倉敷市民会館) 指揮:野中友雄
第6回定期演奏会(1998.2.1@倉敷市芸文館) 指揮:野中友雄・藤原裕之



1998-04-26 久世でバンドフェスティバル

1998

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(1998.4.26)
合宿 in 美星町(1998.6.20~21)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(1998.8.9@倉敷市民会館) 指揮:野中友雄
灘崎町クリスマスコンサート(1998.12.13)
第7回定期演奏会(1999.2.7@倉敷市芸文館) 指揮:野中友雄
ケアハウス“ドリームガーデン倉敷”訪問演奏(1999.3.28)



2001-03-11 第9回定期演奏会

1999

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(1999.5.9@岡山市民文化ホール)
合宿 in 美星町(1999.7.3~4)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(1999.8.8@倉敷市民会館) 指揮:野中友雄
倉敷健康福祉まつり「いきいきふれあいフェスティバル」ステージ演奏 (1999.10.17@水島緑地福田公園)
万成病院訪問演奏(1999.12.18)
灘崎町図書館クリスマスコンサート(1999.12.19)
連島東保育園クリスマスコンサート(1999.12.25)
第8回定期演奏会(2000.2.27@倉敷市芸文館) 指揮:山崎良続

2000

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2000.5.7@倉敷市芸文館)
土の子保育園夏祭り参加(2000.7.15)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(2000.8.13@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
倉敷市民間保育所協議会主催「保育のひろば」にて演奏(2000.11.18@ライフパーク倉敷)
灘崎町クリスマスコンサート(2000.12.17)
第9回定期演奏会 (2001.3.11@倉敷市芸文館) 指揮:山崎良続



2002-03-10 第10回定期演奏会

2001

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2001.4.15@津山文化センター)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(2001.8.12@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
倉敷市民間保育所協議会主催「保育のひろば」にて演奏(2001.11.17)
灘崎町クリスマスコンサート(2001.12.9)
第10回定期演奏会(2002年3月10日@倉敷市市民会館) 指揮:山崎良続



2002-05-06 倉敷でバンドフェスティバル

2002

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル
合宿(2002.7@倉敷市少年自然の家)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(2002.8.11@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
ふれあいコンサート(2002.11.9@倉敷市少年自然の家)
灘崎町クリスマスコンサート(2002.12.8)
創立10周年記念 第11回定期演奏会(2003年3月9日@倉敷市市民会館) 指揮:山崎良続
ラプソディー・イン・ブルー ※ゲストピアニスト 梶川邦子



2003-08-10 コンクールで初金賞受賞

2003

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2003.5.18@チボリ公園)
岡山県吹奏楽コンクール出場(金)(2003.8.10@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
ふれあいコンサート(2003.11.8@倉敷市少年自然の家)
灘崎町クリスマスコンサート(2003.12.14)
第12回定期演奏会(2004.1.26@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
倉敷アマチュア・トップ・コンサート(2004.2.22@倉敷市民会館)



2004-05-00 玉野ウインドさんと合同練習

2004

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2004.5.9@倉敷市民会館/玉野ウインドオーケストラと合同ホストバンド)
合宿(2004.7.3-7.4@倉敷市少年自然の家)
岡山県吹奏楽コンクール出場(銀)(2004.8.8@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
ふれあいコンサート(2003.11.4@倉敷市少年自然の家)
灘崎町クリスマスコンサート(2004.12.4)
第13回定期演奏会(2005.1.30@倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
我が心のフォスター ～児島少年少女合唱団を迎えて～
倉敷市立西中学校アンサンブル演奏会 ゲスト出演(2005.2.5@倉敷市芸文館)



2005-08-28 コンクール中国大会初出場

2005

アンサンブルコンサート (2005.4.23@児島中央病院)
岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル『ポップスコンクール』(2005.6.4 / 津山市民文化センター)
合宿 (2005.7.2-3 / 倉敷市少年自然の家)
第46回 岡山県吹奏楽コンクール (金・代表) (2005.8.7 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
第46回 中国吹奏楽コンクール(銀) (2005.8.28 / 島根県民会館) 指揮:山崎良続
ふれあいコンサート (2005.11.5 / 倉敷市少年自然の家)
第14回 定期演奏会 (2006.1.29 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良続
～ スペシャル・ゲスト ～ The 501st Legion, Japanese Garrison
倉敷アマチュアトップコンサート (2006.3.12 / 倉敷市民会館)



2006-01-29 第14回定期演奏会

2006

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2006.6.4 / 岡山市民文化センター)

和洋夢舞台 (2006.6.18 / 倉敷芸文館)

第 47 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2006.8.13 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

第 15 回 定期演奏会 (2007.3.31 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統



2006-06-18 和洋夢舞台

2007

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2006.5.27 / 西大寺市民会館)

合宿 (2007.7.7-8 / 倉敷市少年自然の家)

第 48 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2007.8.12 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

ふれあいコンサート (2007.11.10 / 倉敷市少年自然の家)

第 16 回 定期演奏会 (2008.2.11 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

～ ゲストバンド ～ 香川県 3 バンド合同演奏 指揮:松田昭宏

～ スペシャルゲスト ～ MALTA



2008-02-11 第 16 回定期演奏会

2008

響け! みんなの吹奏楽 倉敷アカデミックウインズ (2008.4.26 NHK BS2)

合宿 (2008.7.5-6 / 倉敷市少年自然の家)

第 49 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2008.8.10 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

三都市交流音楽祭 (2008.10.12 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル (2008.11.2 / 岡山市民文化ホール)

ふれあいコンサート (2008.11.8 / 倉敷市少年自然の家)

第 17 回 定期演奏会 (2009.2.22 / 倉敷市芸文館) 指揮:山崎良統



2008-04-26 響け! みんなの吹奏楽

2009

合宿 (2009.7.4-5 / 倉敷市少年自然の家)

第 1 回わくわくコンサート (2009.8.23 / 水島公民館) 指揮:常國真吾

ふれあいコンサート (2009.10.24 / 倉敷市少年自然の家)

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル (2009.11.3 / 倉敷市民会館)

第 18 回 定期演奏会 (2010.2.21 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統



2009-08-23 第1回こどもわくわくコンサート

2010

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2010.6.20 / 岡山市民文化ホール)

合宿 (2010.7.3-4 / 倉敷市少年自然の家)

第 51 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2010.8.8 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

ふれあいコンサート (2010.10.23 / 倉敷市少年自然の家)

第 2 回わくわくコンサート (2010.12.26 / 水島公民館) 指揮:浅野尚行

第 19 回 定期演奏会 (2011.2.20 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

～ ゲスト ～ 出井紗希子



2011-11-06 バンフェスでホストバンド

2011

第 3 回わくわくコンサート (2011.5.15 / 水島公民館) 指揮:浅野尚行

合宿 (2007.7.2-3 / 倉敷市少年自然の家)

第 52 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2007.8.8 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統

ふれあいコンサート (2011.11.5 / 倉敷市少年自然の家)

岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル『第 2 回ポップスコンクール』(2011.11.6 / 倉敷市民会館 / ホストバンド)

第 20 回 定期演奏会 (2012.1.29 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統 ～ 客演指揮 ～ 多戸幾久三

県吹結成50周年記念演奏会 (2012.2.26 / 倉敷市民会館)



2012-01-29 第 20 回定期演奏会

2012

- 第4回 わくわくコンサート (2012.5.20 / 水島公民館) 指揮:常国真吾
第53回 岡山県吹奏楽コンクール (金・代表) (2012.8.12 / 倉敷市民会館) 指揮:多戸幾久三
第53回 中国吹奏楽コンクール(金) (2012.8.26 / とりぎん文化会館) 指揮:多戸幾久三
第30回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2012.9.23 / 津山市立久米スポーツセンター)
第21回 定期演奏会 (2013.3.2 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統
～ スペシャルゲスト ～ アコーディオン taca



2012-08-26 第53回コンクール中国大会で金賞

2013

- 第5回 わくわくコンサート (2013.5.26 / 水島公民館) 指揮:常国真吾
第54回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2013.8.11 / 倉敷市民会館) 指揮:山崎良統
第31回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2013.12.8 / 総社市民会館)
第22回 定期演奏会 (2014.2.9 / 倉敷市民会館) 指揮:多田文彦 客演指揮:林原郁雄



2013-03-02 第21回定期演奏会

2014

- 第6回 わくわくコンサート (2014.6.8 / 水島公民館) 指揮:西村美咲、三木剛
第55回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2014.8.10 / 倉敷市民会館) 指揮:三木剛
第32回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2014.11.8 / 建部町文化センター)
第23回 定期演奏会 (2015.2.1 / マービーふれあいセンター) 指揮:高田勲



2014-02-09 第22回定期演奏会

2015

- 第7回 わくわくコンサート (2015.5.17 / 水島公民館) 指揮:高田勲
第56回 岡山県吹奏楽コンクール (金) (2015.8.9 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
第33回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2015.9.27 / 建部町文化センター)
第24回 定期演奏会 (2016.2.21 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
～ スペシャルゲスト ～ コーロ グリーチネ



2014-08-10 第55回コンクール三木剛指揮

2016

- 第8回 わくわくコンサート (2016.5.22 / 水島公民館) 指揮:高田勲
第57回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2016.8.14 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
第34回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2016.10.16 / 建部町文化センター)
第25回 定期演奏会 (2017.2.19 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲



2015-08-09 第56回コンクール高田勲先生で金賞

2017

- 第9回 わくわくコンサート (2017.6.3 / 水島公民館) 指揮:高田勲
第58回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2017.8.13 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
第35回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2017.10.15 / 建部町文化センター)
第26回 定期演奏会 (2018.2.25 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲



2017-06 第9回こどもわくわくコンサート

2018

- 第10回 わくわくコンサート (2018.6.3 / 水島公民館) 指揮:高田勲
第59回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2018.8.12 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
第36回 一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2018.10.14 / 岡山市立市民文化ホール)
吉備高原パカパカフェスタ (2018.11.3 / 岡山乗馬倶楽部)
第50回 岡山県アンサンブルコンテスト (2019.1.9 / 倉敷作陽大学)
クラリネット4重奏(銀)、金管8重奏(銀)
第27回 定期演奏会 (2019.3.3 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲



2018-11-03 パカパカフェスタ

2019

- 第 11 回 わくわくコンサート (2019.6.2 / 水島公民館) 指揮:高田勲
第 60 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2019.8.11 / 倉敷市民会館) 指揮:高田勲
第 37 回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル(2019.9.29 / 岡山市立市民文化ホール)
第 51 回 岡山県アンサンブルコンテスト (2020.1.12 / 倉敷作陽大学)
クラリネット4重奏(銀)、サクソフォン4重奏(銅)
第 28 回 定期演奏会(中止) (2020.3.3 / 倉敷市民会館)

2020

コロナ禍により活動自粛



2020-03-03 第 28 回定期演奏会中止

2021

- 第 62 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2021.8.8 / 倉敷市民会館) 指揮:安原秀樹
第 53 回 岡山県アンサンブルコンテスト (2021.12.26 / 倉敷作陽大学) 管打楽器6重奏(銀)

2022

- 第 29 回 定期演奏会 (2022.5.1 / 倉敷芸文館) 指揮:安原秀樹
第 63 回 岡山県吹奏楽コンクール (銀) (2022.8.7 / 倉敷市民会館) 指揮:安原秀樹
第 40 回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル (2022.9.25 / 津山文化センター)
第 30 回 定期演奏会 (2023.2.26 / 倉敷市民会館) 指揮:安原秀樹



2021-08-08
岡山県吹奏楽コンクール中国大会

2023

- 第 12 回 わくわくコンサート (2023.6.18 / 水島公民館) 指揮:安原秀樹
第 64 回 岡山県吹奏楽コンクール (金・代表) (2023.8.6 / 倉敷市民会館) 指揮:安原秀樹
第 64 回 中国吹奏楽コンクール(銅) (2023.8.20 / 倉敷市民会館) 指揮:安原秀樹
第 41 回 岡山県一般吹奏楽連盟バンドフェスティバル (2023.10.15 / 笠岡市民会館)
第 55 回 岡山県アンサンブルコンテスト (2023.12.24 / 倉敷作陽大学) 打楽器3重奏(銀)



2023-08-20 第 64 回コンクール中国大会



2023-02-26 第 30 回定期演奏会

定期演奏会の記録

第1回演奏会 1993-05-30 水島公民館 指揮:藤原靖彦

バーナム&ベイリーのお気に入り / K.キング
スターフライト序曲 / R.ミッチェル
シーゲート序曲 / J.スウェアリンゲン
エルサレム賛歌 / A.リード

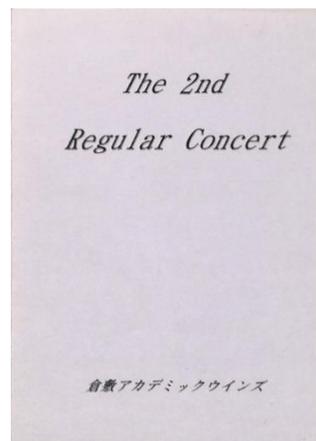
ベイ・ブリーズ / 真島俊夫
ナイト&デイ / C.ポーター
追憶のテーマ
トランペット吹きの日
メインストリート・エレクトリカルパレード



第2回定期演奏会 1994-03-27 水島公民館 指揮:小原則行・大原康次郎

キャンディード序曲 / L.バーンスタイン
ウェールズの歌 / A.O.デイビス
行進曲「フロレンティナー」 / J.フチーク
朝鮮民謡の主題による変奏曲 / J.B.チャンス

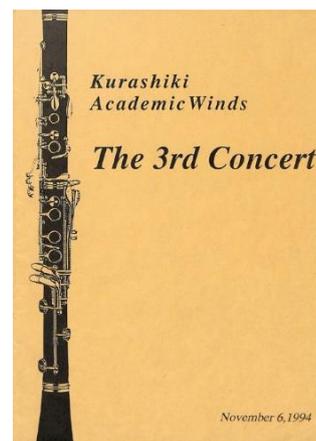
映画「ロビンフッド」組曲
時の過ぎゆくままに
ディズニー映画「美女と野獣」より
ウエストサイドストーリー・セレクション



第3回定期演奏会 1994-11-06 倉敷公民館 指揮:大原康次郎・小原則行・野中友雄

コンサートマーチ「テイク・オフ」 / 建部知弘
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 / P.マスカーニ
劇音楽「アルルの女」より「ファランドール」 / G.ビゼー
吹奏楽のための第2組曲 / A.リード

リバティー・ファンファーレ
タイプライター
クラリネット・キャンディ
トロンボナンザ
思い出のサンフランシスコ
コーラスライン・メドレー

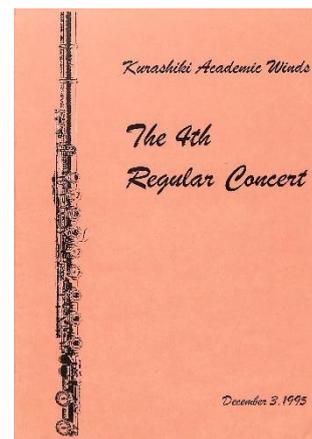


第4回定期演奏会 1995-12-03 倉敷市芸文館 指揮:野中友雄・藤原裕之

栄光のすべてに / J.スウェアリンジェン
小組曲 / A.リード
歌劇「タンホイザー」ドレスデン版序曲 / R.ワーグナー

真珠の首飾り
スターダスト
レッツ・ダンス
エル・クンバンチェロ

ハリウッド万歳
タラのテーマ
第3の男
レイダース・マーチ
ディズニー映画「アラジン」より



第5回定期演奏会 1997-01-19 倉敷市芸文館 指揮:野中友雄・藤原裕之

マーチ「ザ・ナイン」 / 小長谷宗一
カンタベリー・コラール / J.ヴァンデルロースト
サン＝サーンスの主題によるセレブレーション / J.カーナウ

交響組曲「シェエラザード」 / N.A.リムスキー＝コルサコフ

「スパイ大作戦」のテーマ
ウィーアーオールアローン
SMAP メドレー
ティコ・ティコ
ニューシネマパラダイス
ジョン・ウィリアムス イン コンサート

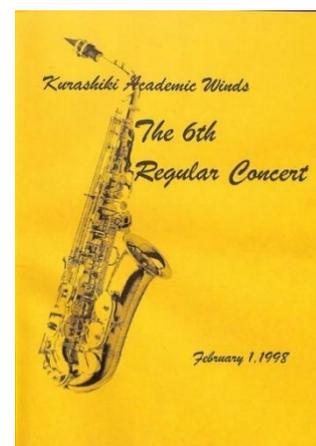


第6回定期演奏会 1998-02-01 倉敷市芸文館 指揮:野中友雄

交響的祝典と舞曲 / R.フォスター
世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」より / C.オルフ

ザ・イヤー・オブ・ザ・ドラゴン / P.スパーク
羊は静かに草をはみ / J.S.バッハ
バレエ組曲「火の鳥」1919 版 / I.F.ストラヴィンスキー

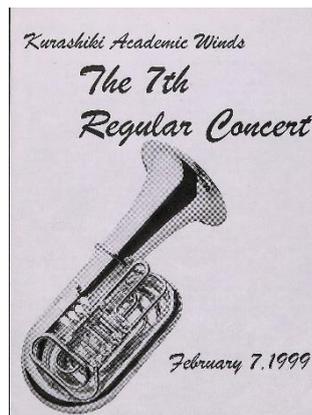
セントルイス・ブルース・マーチ
ムーンライト・セレナーデ
ベニー・グッドマン・メドレー



第7回定期演奏会 1999-02-07 倉敷市芸文館 指揮:野中友雄

アルメニアン・ダンス part I / 星出
 バレエ音楽「ライモンダ」より / A.グラズノフ / 守山俊吾編
 バレエ組曲「エスタンシア」 / A.ヒナステラ / 仲田守編

フニクリ・フニクラ / リード編
 チューバ吹きの日
 イスパニア・カーニ
 宮崎駿アニメメドレー
 ガーシューイン！
 枯葉 / リード編
 サウンド・オブ・ミュージック
 映画『タイタニック』より My heart will go on
 ブロックH



第8回定期演奏会 2000-02-27 倉敷市芸文館 指揮:山崎良統

ハンガリー狂詩曲第2番 / リスト,F / 瀬浩明編
 バレエ音楽「シルヴィア」より / ドリーブ,L/W.V.デルベーク / 山崎良統編
 青春の輝き / カーペンターズ - 真島俊夫

「スター・ウォーズ」 / ウィリアムス,J / 真島俊夫編
 ヘンリー・マンシーニの思い出 / マンシーニ,M / 真島俊夫編
 平成ヒットパレード / 山崎良統編
 ブラボー・プラス！ / 星出尚志



9回定期演奏会 2001-03-11 倉敷市芸文館 指揮:山崎良統

マーチ「あの丘をこえて」 / 星出 丈生
組曲「キャンディード」 / バーンスタイン,L. - グランドマン,C.
吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による / 大栗裕

ディズニー・メドレー / 岩井直博編曲
ジュ・トゥ・ヴ / サティ,E.
宝島 / 真島俊夫編曲
青春の輝き / カーペンターズ - 真島俊夫
サウス・ランパート・ストリート・ストレート・パレード / 岩井直博編曲



第10回定期演奏会 2002-03-10 倉敷市芸文館 指揮:山崎良統

マーキュリー / ヤン・バン＝デル＝ロースト
小組曲 / アルフレッド・リード
狂詩曲「スペイン」 / エマニュエル・シャブリエ

星条旗よ永遠なれ / ジョン・フィリップ・スーザ
チャップリンの肖像 / 星出尚志
あの日聞いた歌 / 真島俊夫
千と千尋の神隠し / 久石譲



創立10周年記念 第11回定期演奏会 2002-03-10 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

コンサート・マーチ「ストレート・ロード」 / 真島俊夫
 「コーラル・ブルー」 沖縄民謡「谷茶前」の主題による交響的印象
 / 真島俊夫
 巴里の幻影 / 真島俊夫

ラプソディー・イン・ブルー / G.ガーシュイン / 山崎良続
 ~ ゲストピアニスト 梶川邦子 ~

ミッキー・マウス・マーチ / ドッド,J. - 星出尚志
 ウェルカム / 真島俊夫
 アッ!という間劇場「はじめてのおつかい」編
 カーペンターズ・フォーエヴァー / カーペンターズ - 真島俊夫

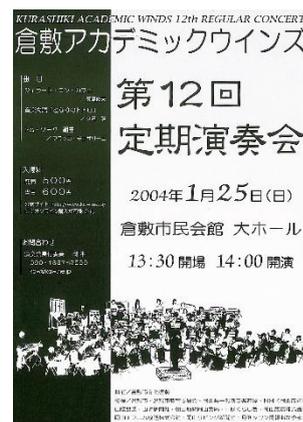


第12回定期演奏会 2004-01-26 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

ジェラート・コン・カフェ / 真島俊夫
 モンマルトルの小径 / 真島俊夫編曲
 クワイエット・サンセット ~8人の奏者のための / 真島俊夫
 あの日聞いた歌 / 真島俊夫

音楽物語「となりのトトロ」 / 久石 譲 - 山崎良続

組曲「トム・ソーヤ」 / チェザリーニ,F.
 バレエ音楽「パリの喜び」抜粋
 / オッフエンバック / ローゼンタール



第13回定期演奏会 2005-01-30 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

ステージ上でチャリティコンサート

ブラヴォー・プラス! / 星出尚志
「アラジン」セレクション / メンケン,A. - モス,J.
「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション / バーンスタイン,L.

～ 児島少年少女合唱団を迎えて ～
我が心のフォスター / フォスター,S.C. - 星出尚志 - 山崎良統
一人ぼっちの羊飼い / ロジャース,R.

組曲「展覧会の絵」全曲 / ムソルグスキー,M.P. - 高橋 徹

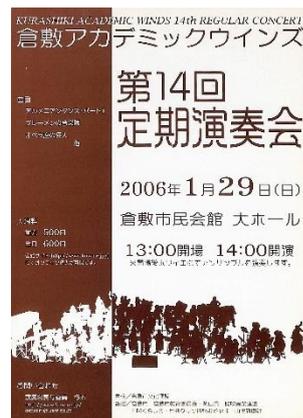
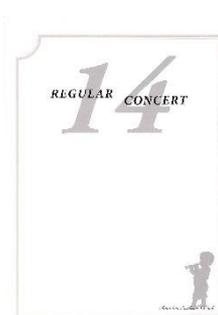


第14回定期演奏会 2006-01-29 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

グランド・マーチ / 小長谷谷一
鷲の舞うところ / ライニキー,S.
アルメニアン・ダンス・パートI / リード,A.

ネヴァーランドの秘密 / スハールズ,P.K.
ブレーメンの音楽隊 / 広瀬勇人 語り / 光畑圭子

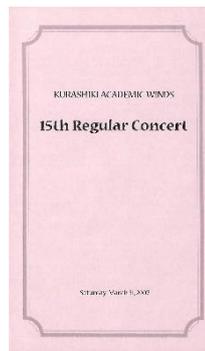
スター・ウォーズ・サーガ / ウィリアムズ,J. - デ・メイ,J.
～ スペシャル・ゲスト ～ The 501st Legion, Japanese Garrison ～
オペラ座の怪人 / ウェーバー,A.L. - デ・メイ,J.



第15回定期演奏会 2007-03-31 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

シンフォニア・ノビリッシマ / ジェイガー,R.
 ピッコロ・マーチ / 田嶋 勉
 憧れの街 / 南 俊明
 フェスティバル・ヴァリエーション / スミス,C.T.

ポップス・マーチ「すてきな日々」 / 岩井直博
 踊り明かそう / ローフ,F. - 岩井直博
 レッツ・ダンス / グッドマン,B. - 岩井直博
 ラプソディー・イン・ブルー / ガーシュウィン,J. - 岩井直博



第16回定期演奏会 2008-02-10 倉敷市民会館 指揮:山崎良統・松田昭宏・MALTA

アーセナル / ヤン・ヴァン・デル=ロースト
 第2組曲 / ジェイガー,R.E.
 歌劇「トゥーランドット」セレクション / プッチーニ,G. - 後藤 洋

波の見える風景 / 真島俊夫
 リトルマーメイド・メドレー / メンケン,A. - 星出尚志
 海の男たちの歌 / スミス,R.W.

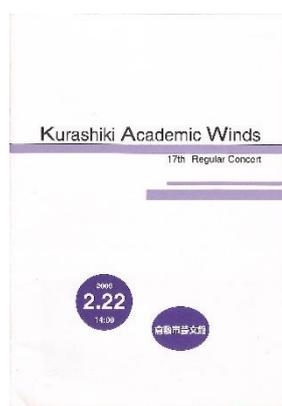
カーニバルのマーチ / 杉本幸一(小長谷宗一)
 映画「となりのトトロ」より / 久石 譲 - 山崎良統
 ~ スペシャルゲスト & ゲストバンド ~ MALTA & 香川合同バンド
 シエロ・アスール / MALTA
 愛するデューク /
 スウィート・マジック / MALTA



第17回定期演奏会 2009-02-22 倉敷市芸文館 指揮:山崎良統

春の猟犬 / アルフレッド・リード
 星への誘い / 服部克久
 アンデルセン物語 / マーティン・エレビー

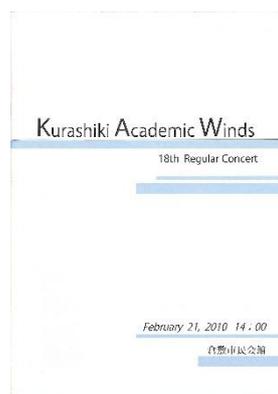
ヤッターマンBrassRock / 郷間幹男
 ジャパニーズ・グラフィティX II / 星出尚志
 手紙 拝啓十五の君へ / アンジェラ・アキ
 サウスランパートストリートパレード / ボブ・ハガード



第18回定期演奏会 2010-02-21 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

コンサートマーチ テイクオフ / 藤田玄播
 セント・アンソニー・バリエーションズ / ウィリアム・H・ヒル
 大阪俗謡による幻想曲 / 大栗裕

シネマノスタルジア / 久石譲
 「魔女の宅急便」セレクション / 久石譲
 オリエンタルウインド / 久石譲
 「千と千尋の神隠し」ハイライト / 久石譲



第19回定期演奏会 2011-02-20 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

音楽祭のプレリュード / アルフレッド・リード
カンタベリーコラール / ヤン・バン・デル・ロースト
カウボーイ / ジョン・ウィリアムズ

マリンバ小協奏曲 作品21 / ポール・クレストン
～ スペシャルゲスト 出井沙希子 ～

龍馬伝 / 杉本幸一
宇宙戦艦ヤマト / 金山徹
ありがとう / 濱崎大吾
ロコモーション / 三浦秀秋
「海猿」ハイライト / 渡部哲哉



第20回定期演奏会 2012-01-29 倉敷市民会館 指揮:山崎良統 客演指揮:多戸幾久三

マーチ カタロニアの栄光 / 間宮芳生
陽はまた昇る / フィリップ・スパーク
吹奏楽のための「第2組曲」 / グスタブ・ホルスト

ムービング・オン / 川上哲夫
マル・マル・モリ・モリ / 小島里美
神様のカルテ / 福田洋介
J-BEST A・RA・SHI～メドレー / 林直樹
コンサートマーチ「マーキュリー」 / ヤン・バン・デル・ロースト
風紋<原典版> / 保科洋
幻想交響曲より第5楽章「魔女の夜宴の夢」 / 高橋徹



第21回定期演奏会 2013-03-03 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

ジュビリー序曲 / フィリップ・スパーク
 百年祭 / 福島弘和
 ノーブル・エレメント / ティモシー・マー

～ スペシャルゲスト taca ～
 リベル・タンゴ / アストル・ピアソラ
 秋風にのせて / taca
 My Soulful Song / taca
 パリの空の下 / ユベール・ジロー

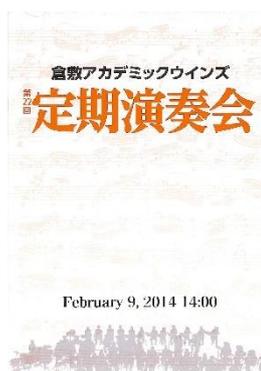
Get It On ～黒い炎～ / ビル・チェイス
 花は咲く / 菅野よう子
 チャップリンの肖像 / チャールズ・チャップリン サンチェス・ホセ・パディラ
 ハウルの動く城 / 久石譲 木村弓



第22回定期演奏会 2014-02-09 倉敷市民会館 指揮:多田文彦 客演指揮:林原郁雄

セドナ序曲 / スティーブン・ライニキー
 組曲「イーストコーストの風景」 / ナイジェル・ヘス

ブラボー・ブラス / 星出尚志
 ディズニーランド・セレブレーション / マイケル・ブラウン
 アカデミックタイム
 JIN～仁～ Main Title/ 高見優
 A Tribute To Count Basie Orchestra/ 真島俊夫



第23回定期演奏会 2015-02-01 マービーふれあいセンター 指揮:高田勳

シーゲート序曲 / ジェームズ・スウェアリンゲン
 映画「天地創造」 / ケン・ウィッドコム
 交響組曲「寄港地」 / ジャック・イベール

レット・イット・ゴー / クリステン・アンダーソン＝ロペス、ロバート・ロペス
 バンドのためのゴジラファンタジー / 伊福部 昭

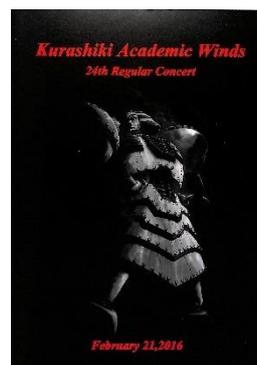
クラリネット・キャンディー / ルロイ・アンダーソン
 アイ・リメンバー・クリフォード / ベニー・ゴルソン
 青春の輝き / リチャード・カーペンター
 ディスコ・パーティー / 金山 徹



第24回定期演奏会 2016-02-21 倉敷市民会館 指揮:高田勳

フラッシング・ウインズ / ヤン・バン・デル・ロースト
 祈り～a prayer / 川邊一彦
 花は咲く / 岩井 俊二
 「GR」よりシンフォニック・セレクション / 天野 正道

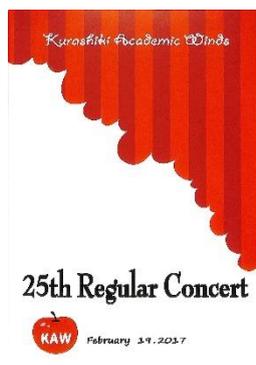
はとポップの世界旅行 / 杉浦 邦弘編曲
 メモリーズ・オブ・ユー / ユービー・ブレイク
 戦没者への賛歌(映画「プライベート・ライアン」より) / ジョン・ウィリアムズ



第25回定期演奏会 2017-02-19 倉敷市民会館 指揮:高田勳

コンサートマーチ「ストレート・ロード」 / 真島 俊夫
 吹奏楽のための犬夜叉 / 和田 薫
 吹奏楽のための第一組曲 / G. ホルスト

行進曲 岡山ゆかりの曲メドレー「桃太郎」 / 岡野 貞一
 英雄の証「モンスターハンター」より / 甲田 雅人
 となりのトトロ ～コンサート・バンドのためのセレクション～ / 久石 譲
 グレン・ミラー・メドレー / 岩井 直博



26回定期演奏会 2018-02-25 倉敷市民会館 指揮:高田勳

コンサート・マーチ「東風 -こち-」 / 真島 俊夫
 ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス / デイビッド・ギリングハム
 パガニーニの主題による狂詩曲 / セルゲイ・ラフマニノフ

ゲバゲバ90分 / 宮川 泰
 美女と野獣 / 真島 俊夫
 カーペンターズ・フォーエバー / 真島 俊夫
 スペイン / チック・コリア



第27回定期演奏会 2019-03-03 倉敷市民会館 指揮:高田勳

序曲「春の猟犬」 / A. リード
喜歌劇「メリー・ウイドウ」よりヴィリアの歌 / F. レーハール
組曲「シバの女王ベルキス」より / O. レスピーギ

Raise of the Son / R. ガランテ
タンゴ・ア・ラ・カルト / 森田 一浩
ビッグバンド・ショー・ケース / 岩井 直博
ボレロ / M. ラヴェル

オーメンズ・オブ・ラブ / 和泉 宏隆
Shenandoah / アメリカ民謡
サウンド・オブ・ミュージック・メドレー / R. ロジャーズ
エル・クンバンチェロ / R. エルナンデス



第28回定期演奏会(延期) 2020-03-03 倉敷市民会館 指揮:高田勳

第28回定期演奏会(中止) 2020-06-13 玉島文化センター 指揮:高田勳

セドナ / S. ライニキー
ロマネスク / J. スウェアリンジェン
マードックからの最後の手紙 / 樽屋雅徳

森のくまさん、スーザに出会った。 / アメリカ民謡
踊る子猫 / L. アンダーソン
サンドペーパーバレエ / L. アンダーソン
インマークライナー / A. シュライナー

ディズニークラシックレビュー / 編曲:山里佐和子
シネマノスタルジア / 久石譲
男はつらいよ / 山本直純
ハリウッドマイルストーンズ / 編曲:J. ヒギンズ

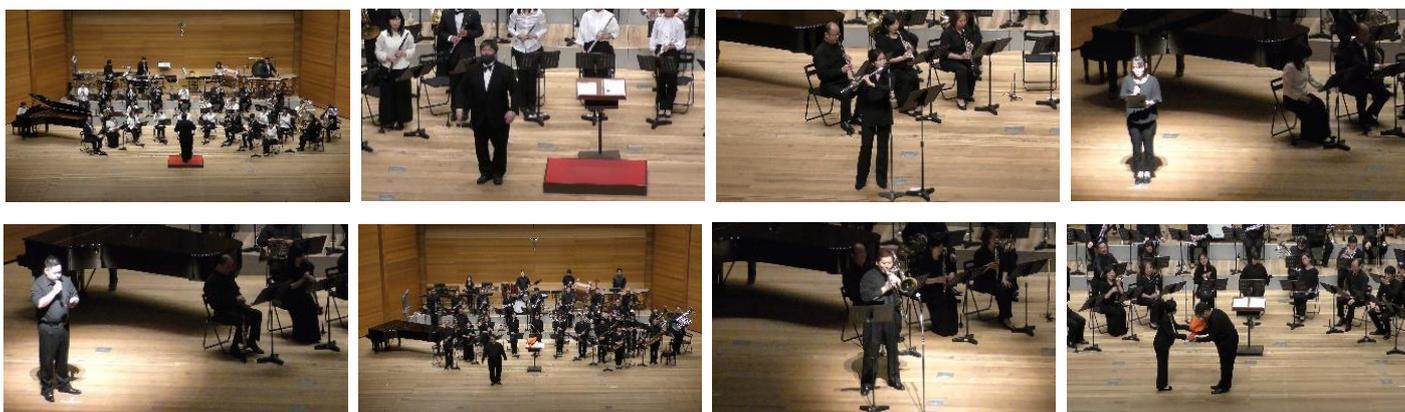


第29回定期演奏会(延期) 2022-02-13 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

第29回定期演奏会 2022-05-01 倉敷芸文館 指揮:安原秀樹

セドナ / S.Rineke
 秘儀Ⅳ<行進> / 西村朗
 ロンドンデリーの歌 / 編曲:P.A.Grainger
 マードックからの最後の手紙 / 樽屋雅徳

プロローグ・ワン / 田村修平
 黒いオルフェ / L. Bonfa
 Let's Dance / 岩井直博
 追憶のテーマ / M. Hamlish
 リトル・マーメイド・メドレー / 編曲:星出尚志

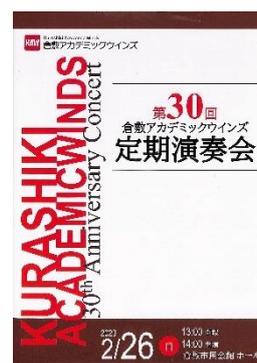


第30回定期演奏会 2023-02-26 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

ファンファーレ No.1 / 峰山亘
 幻想曲ト長調 / J.S.Bach / 穴倉晃
 呪文とトッカータ / J.Barnes

30周年記念委嘱作品 コンサートマーチ「古都の風」 / 田村修平
 千と千尋の神隠しハイライト / 久石譲 / 編曲:遠藤幸夫
 「ライオンキング」より / H.Zimmer / E.Jhon / L.Moroke / 編曲:遠藤幸夫

陽のあたる庭 / 八木澤教司
 パヴァーヌ / M.Ravel / 編曲:真島俊夫
 アメリカン・グラフィティ / 編曲:真島俊夫
 スペイン / M.Ravel / C.Corea / 編曲:真島俊夫



コンクールの記録

第38回岡山県吹奏楽コンクール 1997-08-10 倉敷市民会館 指揮:野中友雄

課題曲 IV 「ラ・マルシュ」 / 稲村稷司
自由曲 ザ・イヤー・オブ・ザ・ドラゴン / P.スパーク
銀賞受賞



第39回岡山県吹奏楽コンクール 1998-08-09 倉敷市民会館 指揮:野中友雄

課題曲 II 「稲穂の波」 / 福島和弘
自由曲 バレエ組曲「火の鳥」より / I.F.ストラヴィンスキー
魔王カステイラの凶悪な踊り、終曲
銀賞受賞



第40回岡山県吹奏楽コンクール 1999-08-08 倉敷市民会館 指揮:野中友雄

課題曲 IV 行進曲「K点を越えて」 / 高橋伸哉
自由曲 バレエ音楽「ライモンダ」より / A.グラスノフ / 守山俊吾編
銀賞受賞



第41回岡山県吹奏楽コンクール 2000-08-13 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 「胎動の時代」～吹奏楽のために / 池辺晋一郎
自由曲 吹奏楽のための「パッサカリア」 / 兼田 敏
銀賞受賞



第42回岡山県吹奏楽コンクール 2001-08-13 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 マーチ「あの丘をこえて」 / 星出 文生
自由曲 トッカータとフーガ ニ短調 / J.S.バッハ / 山崎良続
銀賞受賞



第43回岡山県吹奏楽コンクール 2002-08-13 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 「ラメント」吹奏楽のための / 高 昌帥
自由曲 ミュージカル「キャンディード」序曲 / L.バーンスタイン / C.グランドマン
銀賞受賞



第44回岡山県吹奏楽コンクール 2003-08-10 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 マーチ「ベスト・フレンド」 / 松浦伸吾
自由曲 巴里の幻影 / 真島俊夫
金賞受賞



第45回岡山県吹奏楽コンクール 2004-08-08 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 祈りの旅 / 北爪道夫
自由曲 風紋 (原典版) / 保科 洋
銀賞受賞



第46回岡山県吹奏楽コンクール 2005-08-07 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 マーチ「春風」 / 南 俊明
自由曲 アルメニアン・ダンス・パートI / A.リード
金賞受賞・代表



第46回中国吹奏楽コンクール 2005-08-28 島根県民会館 指揮:山崎良統

課題曲 マーチ「春風」 / 南 俊明
自由曲 アルメニアン・ダンス・パートI / A.リード
銀賞受賞



第47回岡山県吹奏楽コンクール 2006-08-13 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 架空の伝説のための前奏曲 / 山内 雅弘
自由曲 バレエ組曲「火の鳥」から / I.ストラヴィンスキー / デュカ
銀賞受賞



第48回岡山県吹奏楽コンクール 2007-08-12 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 ピッコロマーチ / 田嶋 勉
自由曲 トッカータとフーガ ニ短調 / J.S.バッハ / 森田 一浩
銀賞受賞



第49回岡山県吹奏楽コンクール 2008-08-10 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 火の断章 / 井潤 昌樹
自由曲 歌劇「トゥーランドット」セレクション / G.プッチーニ / 後藤 洋
銀賞受賞



第50回岡山県吹奏楽コンクール 2009-08-09 岡山シンフォニーホール

不参加

51回岡山県吹奏楽コンクール 2010-08-08 倉敷市民会館 指揮:山崎良統

課題曲 汐風のマーチ / 田嶋 勉
自由曲 大阪俗謡による幻想曲 / 大栗 裕
銀賞受賞



第52回岡山県吹奏楽コンクール 2011-08-07 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 マーチ「ライプリーアベニュー」 / 堀田 康元
自由曲 交響曲第1番第4楽章 / H.マーラー
銀賞受賞



第53回岡山県吹奏楽コンクール 2012-08-10 倉敷市民会館 指揮:多戸幾久三

課題曲 行進曲「希望の空」 / 和田 信
自由曲 幻想交響曲より / H.ベルリオーズ
金賞受賞・代表



第53回中国吹奏楽コンクール 2012-08-26 とりぎん文化会館 指揮:多戸幾久三

課題曲 行進曲「希望の空」 / 和田 信
自由曲 幻想交響曲より / H.ベルリオーズ
金賞受賞



第54回岡山県吹奏楽コンクール 2013-08-11 倉敷市民会館 指揮:山崎良続

課題曲 復興への序曲「夢の明日に」 / 岩井直博
自由曲 3つの交響的素描「海」風と海との対話 / C.ドビュッシー / 山崎良続
銀賞受賞



第55回岡山県吹奏楽コンクール 2014-08-10 倉敷市民会館 指揮:三木剛

課題曲 行進曲「勇気のとびら」 / 高橋 宏樹
自由曲 エル・カミーノ・レアル / R.アルフレッド
銀賞受賞



第56回岡山県吹奏楽コンクール 2015-08-09 倉敷市民会館 指揮:高田勲

課題曲 マーチ「春の道を歩こう」 / 佐藤 邦宏
自由曲 「GR」よりシンフォニック・セレクション / 天野 正道
金賞受賞



第57回岡山県吹奏楽コンクール 2016-08-14 倉敷市民会館 指揮:高田勲

課題曲 マーチ・スカイブルー・ドリーム / 矢藤 学
自由曲 セルゲイ・モンダージュ / 鈴木 英裕
銀賞受賞



第58回岡山県吹奏楽コンクール 2017-08-13 倉敷市民会館 指揮:高田勲

課題曲 Ⅲ インテルメッツォ / 保科 洋
自由曲 パガニーニの主題による狂詩曲 / S.ラフマニノフ
銀賞受賞



第59回岡山県吹奏楽コンクール 2018-08-12 倉敷市民会館 指揮:高田勲

課題曲 コンサート・マーチ「虹色の未来へ」 / 郷間 幹男
自由曲 「ノートルダムの鐘」から / A.メンケン
銀賞受賞



第60回岡山県吹奏楽コンクール 2019-08-11 倉敷市民会館 指揮:高田勲

課題曲 行進曲「春」 / 福島 弘和
自由曲 バレエ音楽「青銅の騎士」から / R.グリエール
銀賞受賞



第61回岡山県吹奏楽コンクール 2020-08-09 倉敷市民会館

コロナ禍により開催中止

第62回岡山県吹奏楽コンクール 2021-08-08 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

課題曲 吹奏楽のための「エール・マーチ」 / 宮下 秀樹
自由曲 小さな楽団のための組曲 / 高橋 宏樹
銀賞受賞



第63回岡山県吹奏楽コンクール 2022-08-07 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

課題曲 サーカスハットマーチ / 奥本伴在
自由曲 秘儀Ⅳ<行進> / 西村朗
銀賞受賞



第64回岡山県吹奏楽コンクール 2023-08-06 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

課題曲 吹奏楽のための「エール・マーチ」 / 宮下 秀樹
自由曲 小さな楽団のための組曲 / 高橋 宏樹
銀賞受賞



第64回中国吹奏楽コンクール 2023-08-20 倉敷市民会館 指揮:安原秀樹

課題曲 ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～ / 宮下秀樹
自由曲 ノーベンバー・ナインティーン / 樽屋雅徳
銅賞受賞



こども！わくわくコンサートの記録

第1回わくわくコンサート 2009-08-23 水島公民館 指揮:常国真吾

マーチ「青空と太陽」
童謡メドレー
ルパン3世のテーマ
楽器紹介
ミッキーマウスマーチ
ちびまる子ちゃんメドレー
ヤッターマン



第2回わくわくコンサート 2010-12-26 水島公民館 指揮:浅野尚行 司会:常国真吾

勇気100%
アンパンマンのマーチ
手遊びうたメドレー
楽器紹介
ピラメキ体操
会いたかった
ありがとう
ジングルベル



第3回わくわくコンサート 2011-05-15 水島公民館 指揮:浅野尚行 司会:常国真吾

第1部 録画無し

アンサンブル
サザエさん
はとポップ
オブラディオブラダ
ラジオ体操第一
おもちゃのチャチャチャ
ありがとう
勇気100%



第4回わくわくコンサート 2012-05-20 水島公民館 指揮:常国真吾

勇気100%
アニメヒロインメドレー
スーパーマリオブラザーズ
アンサンブル
星に願いを
手のひらに太陽を

きらきら星
丘を越えて
フライングゲット
ドラえもん
マル・マル・モリ・モリ!



第5回わくわくコンサート 2013-05-26 水島公民館 指揮:常国真吾

ドラえもん
マーチ「エープリル・メイ」
つけまつける
ドリフの大爆笑

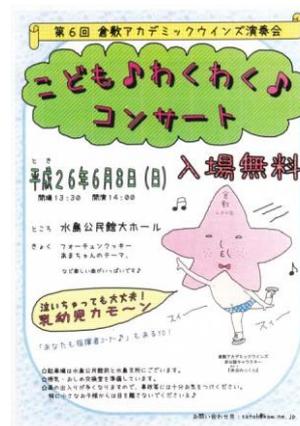
ウィーアー
楽器紹介
女々しくて
Believe
Z伝説 終わりなき革命
アンパン



第6回わくわくコンサート 2014-06-08 水島公民館 指揮:西村美咲、三木剛 司会:朽木陽一

あまちゃん
遊びうた
楽器紹介
ワイルド アット ハート
楽器紹介
ドリフの早口言葉

恋するフォーチュンクッキー
楽器紹介
アンパンマンのマーチ
楽器紹介
あなたも指揮
勇気のトビラ
雨のち晴れ
勇気100%



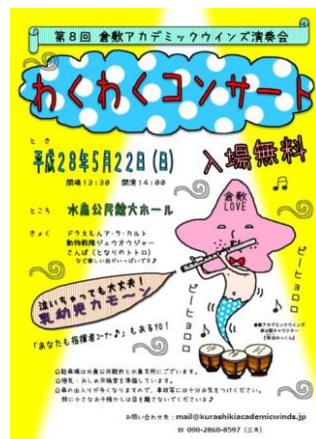
第7回わくわくコンサート 2015-05-17 水島公民館 指揮:高田勳 司会:大月美穂、齋藤茉莉夏

ファンファーレ
名探偵コナン
楽器紹介
麦の唄
楽器紹介
YOSAKOI ソーラン節
RPG / SEKAI NO OWARI
楽器紹介
あなたも指揮
楽器紹介
ようかい体操第一
勇気100%



第8回わくわくコンサート 2016-05-22 水島公民館 指揮:高田勳 司会:大月美穂

OLA! ~映画「クレヨンしんちゃん」から~
ドラえもんア・ラ・カルト
はとポップの世界旅行
さんぽ~「となりのトトロ」~
ムーンライト伝説
ラジオ体操第一
あなたも指揮
運命
動物戦隊ジュウオウジャー
ようかい体操第一



第9回わくわくコンサート 2017-06-03 水島公民館 指揮:高田勳 司会:大月美穂

ディズニーセレブレーション
恋
エビカニクス
レッツゴークラシック
あなたも指揮
桃太郎
PPAP
前前前世
アンパンマンのマーチ
気100%



第10回わくわくコンサート 2018-06-03 水島公民館 指揮:高田勲 司会:妹尾美子

コンサート・マーチ「虹色の未来へ」

さんぽ
 タッタ / ゆず
 ダンシングヒーロー
 オーバーザレインボー
 プンパボン

ドラえもん / 星野源
 Dirty Work / ブルゾンちえみ withB
 あなたも指揮
 世界中の子どもたちが
 ドラえもん
 アンパンマンのマーチ



第11回わくわくコンサート 2019-06-02 水島公民館 指揮:高田勲 司会:妹尾美子

ファッシャイティング・ドラムス
 サウンドオブミュージックメドレー
 パプリカ

名探偵コナン
 シンコーペテッドクロック
 あなたも指揮
 トトロ
 にじ
 アンパンマンのマーチ



第12回わくわくコンサート 2023-06-18 水島公民館 指揮:安原秀樹 司会:恒国知佳

ぼくコッシー
 おもちやのチャチャチャ
 シンコーペテッドクロック
 小さな世界
 ドラえもん
 プフッとムフッと解決ダンス

さんぽ
 勇気100%
 からだ☆ダンダン
 マツケンサンバⅡ
 ふるさと
 ぼよよん行進曲



アカデミック写真館



1992-06-00 倉吹で目的飲み会



1992-09-05 倉吹懇親会(幹事:船曳浩司)



1992-12-23 倉吹第1回アンサンブル大会
打上げ



1993-05-00 若松直也邸で定演準備



1993-05-30 第1回定期演奏会打上げ
常國先生、山崎先生、安原先生



1993-05-30 第1回定演で若松直也



1994-03-27 第2回定期演奏会で小原則之



1994-03-27 第2回定期演奏会で平松先生



1994-03-27 第2回定期演奏会打上げ



1995-07-00 酒津公園でアンサンブル大会の
打上げBBQ



1995-12-03 第4定期演奏会打ち上げ



1996-09-15 藤戸荘慰問



1996-09-29 マタニティコンサート



1996-12-23 忘年会



1998-01-00 新年会



1997-05-12 岡山バンドフェスティバル



1998-04-26 久世でバンドフェスティバル



1997-06-15 住倉慰問演奏



1998-06-07 岡山テルサでアンサンブル大会



1997-08-10 コンクール打上げ



1998-06-20 美星で初合宿



1998-12-13 灘崎公民館依頼演奏



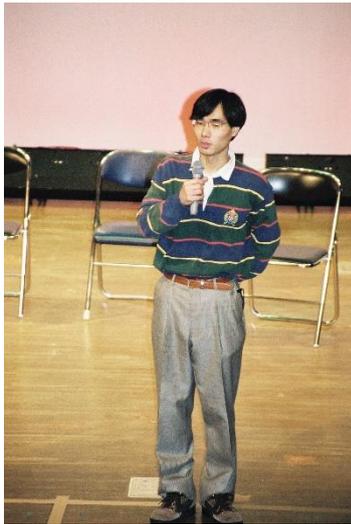
1999-07-03 美星でアカデミック合宿



1999-04-09 鶴形山で花見



1999-12-18 万成病院



1999-11-08 第13回アンサンブル大会
高見康彦



1999-12-19 灘崎町民会館



1999-12-25 連島東幼稚園



2001-03-11 第9回定期演奏会 山崎良続



2001-08-12 コンクール 常國真吾



2002-03-10 第10回定期演奏会 川口和秀



2002-03-10 第10回定期演奏会打上げ



2002-05-06 バンドフェスティバル



2002-07-09 アカデミック合宿流しそうめん



2002-08-03 ビアガーデン



2002-08-11 コンクール打上げ



2003-05-18 チボリ公園でバンフェス打上げ



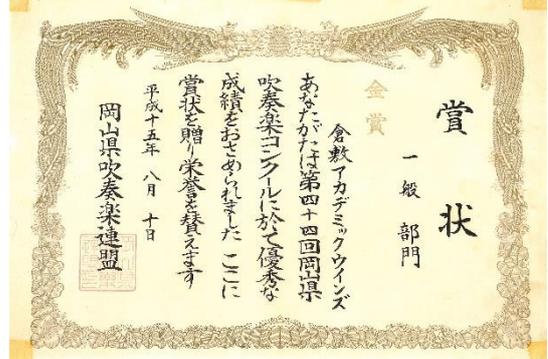
2002-10-27 ボーリング大会



2003-07-05 合宿でうどん作り



2002-11-09 由加山親子教室



2003-08-10 初金賞



2003-03-09 第11回定期演奏会 佐藤裕史



2003-08-10 コンクール打上げ



2003-08-16 ライフパーク10周年



2004-02-22 アマチュアトップコンサート



2003-12-14 灘崎町クリスマスコンサート



2004-04-17 倉敷第一中学校訪問



2003-12-20 忘年会



2004-05-00 玉野ウインドと合同練習



2004-01-25 第12回定期演奏会打上げ



2004-06-26 合宿でBBQ



2004-07-31 ピアガーデン



2005-01-30 第13回定期演奏会オケピット



2004-08-22 ボーリング大会



2005-01-30 第13回定期演奏会打上げ



2004-11-14 アンサンブル大会



2005-07-02 合宿



2004-12-04 灘崎町クリスマスコンサート集合



2005-07-02 西崎先生



2005-08-07 コンクール



2006-01-29 第14回定期演奏会
チャリティコンサート



2005-08-28 中国大会



2006-03-12 アマチュアトップコンサート



2005-11-05 由加山訪問



2006-04-09 花見



2005-12-30 忘年会



2006-06-18 和洋夢舞台



2006-07-01 合宿ソフトバレー大会



2007-01-13 役員会



2006-08-06 コンクール、チューニング室



2007-03-03 鷺羽高校閉校式



2006-08-06 コンクール、打ち上げ



2007-03-31 第15回定期演奏会
チャリティコンサート



2006-11-19 団内アンサンブル大会



2007-05-27 バンフェス



2007-07-08 合宿



2007-12-08 アカデミック忘年会



2007-08-12 コンクール打上げ



2007-12-08 大森クリニック訪問演奏



2007-08-26 役員会



2008-01-06 香川と合同練習in倉敷



2007-11-10 由加山訪問演奏



2008-01-27 香川と合同練習in香川



2008-02-09 第16回定期演奏会前夜祭



2008-02-10 第16回定期演奏会、打ち上げ



2008-03-13 JWECCモデルバンド
保科先生と

To Be Continue!